

คู่มือกิจกรรม

รับน้องสร้างสรรค์

ประจำปีการศึกษา 2561

สันตนากรม
santanakarn



**CREATIVE ACTIVITY LIST
FOR FRESHMEN 2018**

std.offpre.rmutp.ac.th

คำนำ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จัดทำคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2561 (Creative Activity List for Freshmen 2018) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับทราบเข้าใจ และมีแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับน้องที่มีความสร้างสรรค์ ไม่มีความรุนแรงทุกรูปแบบ ปลอดภัยเป็นมิตร ซึ่งเป็นคู่มือในการรับน้องประจำปีการศึกษา 2561 อันส่งผลสัมฤทธิ์ต่อความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง ทำให้การรับน้องมีแต่รอยยิ้มและความสร้างสรรค์ตามเป้าหมายที่แท้จริงของการรับน้อง

ในนามคณะผู้จัดทำ ขอขอบคุณท่านอธิการบดี ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษาทุกท่านที่จะได้ร่วมกันสร้างสรรค์กิจกรรมรับน้องเล่มนี้ เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเจริญรุ่งเรืองสืบไป สมดังปณิธานด้านกิจการนักศึกษาที่ว่า “นักศึกษาคือหัวใจของมหาวิทยาลัย บัณฑิตนักปฏิบัติของมหาวิทยาลัย คือหัวใจของประเทศ”

ฝ่ายกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



สารบัญ

• คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ	3
• ประกาศสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา	5
• ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	7
• เหตุผลของการรับน้องและผลกระทบ	9
• บัญญัติ 10 ประการ	10
• กิจกรรมรับน้องใหม่	11
• แนวทางการรับน้องอย่างสร้างสรรค์ 10 ประการ	15
• ความหมายของเกมส์หรือกิจกรรม	16
• Group Dynamic (กระบวนการกลุ่ม)	18
• คำแนะนำสำหรับการเป็นพี่ที่ดีและน้องที่ดี	21
• เพลง	22
• เกมส์	49
บรรณานุกรม	69
คณะกรรมการจัดทำคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์	70



คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ

ที่ ๓๐/๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการในการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทะเลาะวิวาทของนักเรียนและนักศึกษา

โดยที่ปัญหาการทะเลาะวิวาทของนักเรียนและนักศึกษาก่อให้เกิดความสูญเสียต่อชีวิต ร่างกาย และทรัพย์สิน รวมทั้งเป็นการสร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชนและสังคม แต่เนื่องจากมาตรการทางกฎหมาย ที่มีอยู่ไม่สามารถป้องกันและแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ทันต่อสถานการณ์ ทำให้เกิดอุปสรรคในการดำเนินการเพื่อป้องกัน และแก้ไขปัญหาการทะเลาะวิวาทของนักเรียนและนักศึกษา จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรการทางกฎหมายเพิ่มเติม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิรูปและจัดระเบียบในสังคม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๔ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติโดยความเห็นชอบของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ จึงมีคำสั่ง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตามหมวด ๗ แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ มีอำนาจกักตัวนักเรียนและนักศึกษาที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท ทำร้ายร่างกายผู้อื่น หรือเตรียมการเพื่อก่อเหตุดังกล่าว เป็นการชั่วคราวไม่เกินหกชั่วโมง เพื่อนำส่งเจ้าพนักงานตำรวจ ผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา บิดามารดา หรือผู้ปกครอง แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒ บิดามารดาหรือผู้ปกครองต้องให้การอุปการะเลี้ยงดู อบรม สั่งสอน และยับยั้งพฤติกรรมที่ไม่ดีของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาที่อยู่ในความปกครองดูแลของตน รวมทั้งต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎกระทรวงที่ออกตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก ตลอดจนต้องไม่สนับสนุน หรือปล่อยปละละเลยให้เด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาในปกครองรวมกลุ่มเพื่อก่อเหตุทะเลาะวิวาท ทำร้ายร่างกายผู้อื่น หรือเตรียมการเพื่อก่อเหตุดังกล่าว และให้เจ้าหน้าที่ของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวติดตามและสอดส่องให้มีการดำเนินการอย่างเคร่งครัด

ในกรณีที่พบเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษารวมกลุ่มเพื่อกระทำการตามวรรคหนึ่ง ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของบิดามารดาหรือผู้ปกครองของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษา แล้วแต่กรณี และให้เป็นอำนาจหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ของรัฐตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องที่จะแจ้งให้บิดามารดา หรือผู้ปกครองเข้ามารับทราบการกระทำของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาดังกล่าว เพื่อให้คำแนะนำ ตักเตือน ทำทัณฑ์บน หรือวางข้อกำหนดเพื่อป้องกันมิให้กระทำความผิดอีก หรืออาจให้วางประกันไว้เป็นจำนวนเงินตามสมควรแก่ฐานานุรูป แต่จะเรียกเงินประกันไว้ได้ไม่เกินระยะเวลาสองปี หากเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาได้กระทำความผิดดังกล่าวซ้ำอีก ให้รับเงินประกันเป็นของกองทุนคุ้มครองเด็กตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก



ข้อ ๓ ผู้ใดกระทำการอันเป็นการยุยง ส่งเสริม ช่วยเหลือ หรือสนับสนุน ให้นักเรียน หรือนักศึกษาฝ่าฝืนบทบัญญัติตามมาตรา ๖๔ แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินสามเดือน หรือปรับไม่เกินสามหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

หากการกระทำตามวรรคหนึ่ง เป็นเหตุให้นักเรียนหรือนักศึกษาไปก่อเหตุทะเลาะวิวาท หรือทำร้ายร่างกายผู้อื่น ผู้นั้นต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินหกหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และหากเป็นเหตุให้มีผู้เสียชีวิตเพราะการทะเลาะวิวาทหรือทำร้ายร่างกายนั้น ผู้นั้นต้องระวางโทษจำคุก ไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ข้อ ๔ ให้โรงเรียนและสถานศึกษามีหน้าที่จัดให้มีกิจกรรมในการแนะแนวเพื่อตอบสนอง ต่อการแก้ไขปัญหาให้นักเรียนและนักศึกษาทะเลาะวิวาท โดยร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งกวดขันและเร่งรัดจัดทำมาตรการเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาการทะเลาะวิวาทของนักเรียนและนักศึกษา ให้เป็นรูปธรรม เพื่อเป็นการลดปัญหาสังคมโดยเร่งด่วน

ข้อ ๕ คำสั่งนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๙

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เรื่อง การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษา

ด้วยกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ เป็นประเพณีที่สืบทอดมายาวนาน ในสถาบันอุดมศึกษา มีปณิธานเพื่อถ่ายทอดความสามัคคีของนิสิตนักศึกษารุ่นพี่สู่รุ่นน้อง ยังผลให้เกิดความสามัคคี มีระเบียบวินัย ความภาคภูมิใจในสถาบัน และมีการช่วยเหลือเกื้อกูลกันพี่น้อง ชาติ ดังนั้น เพื่อให้ประเพณีการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และการประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ชำรงไว้ซึ่งปณิธานที่ตั้งงาม อีกทั้งมีลักษณะในการจัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ อบอุ่น ประทับใจ และเสริมสร้างการพัฒนา นิสิตนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจึงกำหนด นโยบายและมาตรการในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษา ดังนี้

นโยบาย

๑. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องมุ่งเสริมสร้างกิจกรรม สร้างสรรค์และก่อให้เกิดภาพลักษณ์เชิงบวกแก่สาธารณชน

๒. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องเคารพสิทธิ เสรีภาพและหลักความเสมอภาค ไม่มีความรุนแรงและห้ามล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลทั้งทางร่างกายและหรือจิตใจ ไม่ดื่มสุราและเสพสิ่งมีนเมาทุกชนิด

๓. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องไม่กระทบต่อการเรียนการสอน

๔. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องอยู่ในความรับผิดชอบ กำกับดูแลของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทุกคณะ/ภาควิชา และนิสิตนักศึกษารุ่นพี่ รวมถึงต้องให้คำปรึกษา ในการจัดกิจกรรมให้มีลักษณะสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อระเบียบสถาบัน กฎหมาย วัฒนธรรม ประเพณีและ มารยาททางสังคมที่ตั้งงาม

๕. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องไม่จัดกิจกรรมนอกสถานที่ เพื่อความปลอดภัยและความประหยัดของนิสิตนักศึกษาเป็นสำคัญ

มาตรการ

๑. ให้สถาบันอุดมศึกษา ารณรงค์ ประชาสัมพันธ์เปิดเผยแพร่รูปแบบกิจกรรม เพื่อสร้างความเข้าใจกับนิสิตนักศึกษา บุคลากร ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ให้เข้าใจวัตถุประสงค์ นโยบาย และมาตรการ รวมทั้งมีทัศนคติที่ดีต่อกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ตลอดจนร่วมตรวจสอบ การจัดกิจกรรมได้



๒. ให้นิสิตนักศึกษาใหม่เข้าร่วมกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ด้วยความสมัครใจ รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามาสังเกตการณ์การจัดกิจกรรมได้

๓. รุ่นพี่ที่จัดกิจกรรมจะต้องได้รับการคัดเลือก และมีการเตรียมความพร้อม พัฒนาทักษะก่อนการจัดกิจกรรม

๔. ให้สถาบันอุดมศึกษา มีบทลงโทษทางวินัยอย่างเข้มงวดกับนิสิตนักศึกษา รวมถึงผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ของนิสิตนักศึกษาที่ขัดต่อหลักสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน หลักความเสมอภาค และกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ของสถาบัน

๕. ให้สถาบันอุดมศึกษาออกกฎ ระเบียบ ข้อบังคับหรือหลักเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับแนวนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๖. ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังเพื่อติดตาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แก้ไขปัญหาและประสานกับสื่อมวลชนและผู้ปกครอง

๗. ให้สถาบันอุดมศึกษามีการประเมินผล และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ มีการยกย่องชมเชยนิสิตนักศึกษาที่มีการจัดกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนในโอกาสอันควร

๘. ให้ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษาแต่ละสถาบัน ถือเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบในการดำเนินการตามนโยบายและมาตรการข้างต้นอย่างเคร่งครัด

ประกาศ ณ วันที่ 19 เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายสุภัทร จำปาทอง)

เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เรื่อง กำหนดเกณฑ์และมาตรการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับนโยบายจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ให้กำกับดูแลการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์อย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้นักศึกษารู้รักสามัคคี มีระเบียบวินัย และถ่ายทอดความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง เอื้ออาทร ช่วยเหลือเกื้อกูลกันฉันพี่น้อง พร้อมทั้งสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่มหาวิทยาลัย ดังนั้นเพื่อให้ประเพณีการต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงได้กำหนดเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ดังนี้

๑. การเข้าร่วมกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความสมัครใจของนักศึกษาใหม่ ไม่ใช้วิธีบังคับ กัดดันผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่ว่าก่อนหรือหลังการจัดกิจกรรม
๒. เป็นกิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดความรุนแรง และไม่ก่อให้เกิดการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนักศึกษาใหม่
๓. เป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ มุ่งเน้นให้เกิดความปรองดอง ความสามัคคี และมีระเบียบวินัยระหว่างนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้อง
๔. เป็นกิจกรรมที่ไม่ขัดต่อกฎ ระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย กฎหมายบ้านเมือง ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม และคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน
๕. เป็นกิจกรรมที่ผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในคณะร่วมรับผิดชอบกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด และผู้ปกครองสามารถเข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดกิจกรรมได้
๖. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องไม่มีการเสพสุราของมีเมาหรือการสูบบุหรี่ และหรือสารเสพติดทุกชนิดในขณะจัดกิจกรรม
๗. ให้สถานศึกษา/องค์การนักศึกษา/สโมสรนักศึกษาที่จะจัดกิจกรรม ต้องจัดทำรายละเอียดโครงการเสนอขออนุมัติหรือขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรต่อหน่วยงานต้นสังกัดก่อน โดยให้จัดกิจกรรมภายใต้กฎเกณฑ์และคู่มือการจัดกิจกรรมรับน้องเชิงสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ “Creative Activity List for Freshmen 2018” ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ทั้งนี้นักศึกษาจะจัดกิจกรรมได้ต่อเมื่อได้รับการอนุมัติหรืออนุญาตแล้วเท่านั้น กรณีที่คณะจะดำเนินการจัดกิจกรรมนอกเหนือจากที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้ขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรต่อมหาวิทยาลัยก่อนทำกิจกรรมทุกครั้ง



๘. ให้จัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น และต้องจัดโดยนักศึกษาปัจจุบัน ห้ามจัดกิจกรรมภายนอกมหาวิทยาลัยโดยเด็ดขาด **ทั้งนี้การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะต้องเสร็จสิ้นไม่เกินเวลา ๑๘.๐๐ น. และให้นักศึกษาออกจากมหาวิทยาลัยก่อนเวลา ๑๙.๓๐ น.**

๙. การจัดกิจกรรมรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ทั้งในระดับคณะ และมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นตามรายละเอียดที่คณะ และมหาวิทยาลัยกำหนด **ทั้งนี้ ให้จัดกิจกรรมได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๑ เท่านั้น**

๑๐. ให้กองพัฒนานักศึกษา และทุกคณะจัดตั้งศูนย์ร้องเรียนและแต่งตั้งคณะกรรมการเฝ้าระวังการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่และประชุมเชียร์

๑๑. การฝ่าฝืนเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ให้ปฏิบัติดังนี้

๑๑.๑ กรณีมีนักศึกษา หรือกลุ่มนักศึกษาฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้มหาวิทยาลัย/คณะ จะสั่งระงับการจัดกิจกรรมนั้นทันที และให้ผู้ที่ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบกิจกรรมนั้นๆ รายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ

๑๑.๒ หากเกิดปัญหา อันเนื่องมาจากการจัดกิจกรรม หรือเกิดข้อร้องเรียน/ฟ้องร้องจากผู้ปกครองของนักศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม ให้ผู้รับผิดชอบกำกับดูแลกิจกรรมนั้นๆ เป็นผู้แก้ไขปัญหาเบื้องต้น พร้อมส่งรายงานข้อเท็จจริง เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการแก้ไขโดยด่วนต่อไป

๑๑.๓ ให้คณะดำเนินการลงโทษทางวินัยกับนักศึกษาที่ฝ่าฝืนเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหาความรุนแรง หรือล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนักศึกษาใหม่ตามสมควรแก่กรณี โดยให้ถือปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ แล้วให้ส่งรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ

๑๑.๔ หากนักศึกษาฝ่าฝืนการจัดกิจกรรมนอกเหนือจากช่วงวัน และเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ลงโทษพักการศึกษา ๑ ภาคการศึกษา ทันที

ให้ประกาศฉบับนี้ มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาทุกชั้นปี ทุกสาขาวิชาในทุกคณะ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไทยกานนท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เหตุผลของการรับน้อง

สาเหตุเริ่มต้นของการรับน้อง เกิดจากที่นักศึกษาที่เข้าเรียนในสถานศึกษาแห่งใหม่ จำเป็นต้องเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ รวมถึงเรื่องราวของสถานศึกษานั้น การเตรียมตัวการเรียนและมารยาทต่างๆ ในสถานศึกษา การรับน้องเกิดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้คุ้นเคยและทำความรู้จักกับรุ่นพี่ ที่จะสามารถสอนวิธีการปฏิบัติตัวในสังคมได้ การรับน้องถือเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ ในอดีตอย่างน้อยต่อรุ่นน้องให้ได้รู้จักรุ่นพี่ นอกจากนี้ยังทำให้ทุกคนรู้จักสามัคคีกัน รู้จักปรับตัว รู้จักการวางตัว รวมทั้งกิจกรรมมารยาทที่ควรปฏิบัติในการอยู่ร่วมกันในสังคมนั้น

ผลกระทบ

เนื่องจากกิจกรรมรับน้องจัดโดยรุ่นพี่ที่อยู่ในสถานศึกษานั้นมาก่อน หลายครั้งที่ผู้อาวุโสกว่าจะมีการวางตัวข่มขู่เพื่อให้รุ่นน้องเป็นที่ยำเกรง ซึ่งนำไปสู่การใช้อำนาจในสังคมการศึกษาอย่างไม่ถูกไม่ควรในบางสถาบันโดยอ้างเหตุผลของการรับน้อง ตัวอย่างการข่มขู่ที่ออกมาให้เห็นได้ เช่น การสั่งให้รุ่นพี่สั่งไม่ชอบหน้ารุ่นน้อง โดยสั่งให้รุ่นน้องทำกิจกรรมต่างๆ เช่น การสั่งให้วิ่งรอบสนาม การให้ผู้ชายสองคนจับอวัยวะเพศของกันและกัน หรือ การสั่งให้ถอดเสื้อผ้างกลางที่สาธารณชน เป็นต้น โดยถ้ารุ่นน้องไม่ปฏิบัติตามจะถูกรุ่นพี่กลุ่มหนึ่ง กล่าวหาว่าไม่เคารพรุ่นพี่ และนำการรับน้องมาใช้เป็นเหตุผล ปัญหาที่ตามมาแทนที่รุ่นน้องจะได้รับ การศึกษาและแนวทางปฏิบัติที่ดี รุ่นน้องบางคนอาจนำบทเรียนที่ตนเองไม่ชอบ รวมถึงรู้วิธีการลงโทษและการแก้แค้นจากรุ่นพี่แล้วจะนำไปใช้เป็นกิจกรรมในการรับน้องของปีต่อไปแทน

สาระดี....

บัญญัติ 10 ประการ Really..

“รับน้องสร้างสรรค์” ไม่โหด-ไม่เสื่อม!!

ถ้าไม่อยากเห็นน้องกลายเป็นศพซ้ำแล้วซ้ำเล่า ขอให้ยึดหลัก 10 ประการต่อไปนี้ ท่องจำและทำให้เกิดขึ้นจริง!!



- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล | 5. จรรโลงวัฒนธรรมไทย ไม่ลวนลาม |
| ไม่ขัดกับนโยบายของมหาวิทยาลัย | หรือส่อไปในทางอนาจาร |
| 2. หลีกเลี่ยงพฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรง | 6. ปลุกฝังจิตสำนึก คุณธรรม จริยธรรม |
| กระทบทั้งร่างกายและจิตใจ | 7. ทำโครงการเสนอหน่วยงานต้นสังกัดให้รับรู้กิจกรรม |
| 3. ยอมรับความแตกต่างทาง | 8. มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแล |
| วัฒนธรรม ศาสนา และความเชื่อ | 9. ผู้จัดกิจกรรมต้องเตรียมพร้อม-ป้องกันอุบัติเหตุ |
| 4. ต้องไม่มีอบายมุขทุกชนิด | 10. เตือนน้องๆ เรื่องความเสี่ยงและอันตรายทั้งในและ |
| เข้ามาเกี่ยวข้อง | นอกรั้วสถานศึกษา |



กิจกรรมรับน้องใหม่

เป้าหมาย

- เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่รู้สึกมีความสุข สนุกกับชีวิตใหม่ในมหาวิทยาลัย
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่ร้องเพลงมหาวิทยาลัยได้
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่รู้จักเพื่อนใหม่ทั้งภายในและต่างคณะ
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่ภูมิใจที่ตนเองได้ศึกษาในทร.พระนคร
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่เกิดความรู้สึกระทึกใจในกิจกรรม
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่มีใจที่จะทำสิ่งดีๆให้มหาวิทยาลัย

เป้าหมายกิจกรรมประชุมเชียร์และรับน้องใหม่

- เพื่อสร้างสังคมของการอยู่ร่วมกันที่ดีในมหาวิทยาลัย (รุ่นพี่ รุ่นน้อง เพื่อนร่วมรุ่น)

สमानฉันท์

เอื้ออาทร

เกื้อกูลกัน

- รุ่นพี่
 - ฝึกการแสดงออกซึ่งบทบาทความเป็นรุ่นพี่ที่ดี
 - ฝึกพัฒนาจิตใจของความเป็นผู้ใหญ่ (เอื้ออาทร ความปรารถนาดี ความจริงใจ)
 - ฝึกการบริหารจัดการ
- สถาบัน
 - มีบรรยากาศ Campus life เพื่อความสุขของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย
 - เพื่อภาพลักษณ์สังคมที่มีการอยู่ร่วมกันที่ดี
 - เพื่อสร้างสามัคคีในหมู่นักศึกษา เป็นพลังสำคัญให้มหาวิทยาลัย

อยากเห็นน้องใหม่เป็นอย่างไร
รุ่นพี่ต้องเป็นแบบนี้...



ปัญหาเดิม	ข้อห้าม
<ul style="list-style-type: none"> • ความปลอดภัยในการดำเนินกิจกรรม • การวางแผนงานโดยไม่มีการตกลงกันก่อน • การแบ่งหน้าที่ไม่ชัดเจนของรุ่นพี่ • การเลือกสถานที่และช่วงเวลาขาดความเหมาะสม • การรักษาเวลา • กิจกรรมที่สื่อไปในทางเชิงลามกอนาจาร • การนัดน้องทำกิจกรรมนอกเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> • ห้ามทำกิจกรรมที่สื่อไปในทางลามกอนาจาร • ห้ามทำกิจกรรมรับน้องภายนอกมหาวิทยาลัยฯ • ห้ามจัดกิจกรรมรับน้องที่ไม่ถูกสุขลักษณะตามหลักโภชนาการ • ห้ามกิจกรรมที่ทารุณกรรมสัตว์ • ห้ามกิจกรรมที่ขัดกับหลักศาสนาของรุ่นน้องที่นับถือ • ห้ามจัดกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความรุนแรงและไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของรุ่นน้อง • ห้ามกิจกรรมรับน้องเกินเวลาที่มหาวิทยาลัยฯกำหนด (ออกพื้นที่ไม่เกิน 19.00 น.)





กิจกรรมที่น้องๆ



1



2



3



4

แหล่งที่มา :

1. <http://news.mthai.com/hotnews/372020.html>
2. <https://royal1688.gclub-top.com/177/วิจารณ์หนัก%20ภาพรับน้องสุดโหด%20ที่จุดไฟเผากันรุ่นน้อง>
3. <http://www.graduate-cpru.com/กิจกรรมรับน้องในสถาบัน/>
4. <http://variety.teenee.com/foodforbrain/75501.html>

จุดที่ต้องรักษา

- วัฒนธรรมประเพณีที่สืบทอดกันมา
- ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง
- การแสดงความเคารพของรุ่นน้องต่อรุ่นพี่
- การปลูกฝังเรื่องความรักมหาวิทยาลัย
- การรับขวัญน้อง
- การร้องเพลงของมหาวิทยาลัย
- กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ
- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์
- กิจกรรมกีฬาที่ทำร่วมกันระหว่างรุ่นพี่ - รุ่นน้อง
- กิจกรรมสร้างสามัคคีมีน้ำใจ

แนวทางการรับน้องอย่างสร้างสรรค์ 10 ประการ

ที่มา : (สภาเยาวชนจาก 55 สถาบันทั่วประเทศ จากผู้จัดการออนไลน์)

1. ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ตั้งอยู่ในระบอบประชาธิปไตย ภายใต้กรอบของกฎหมายและศีลธรรม ไม่ขัดกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
2. หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ก้าวร้าวรุนแรง ซึ่งผลกระทบทั้งร่างกายและจิตใจ
3. คำนึงถึงเสียงส่วนน้อยที่มีเหตุผล โดยต้องเคารพสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ศาสนา และความเชื่อ
4. การจัดกิจกรรม ต้องไม่มีอบายมุขทุกชนิดเข้ามาเกี่ยวข้อง เช่น เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ สารเสพติด และการพนัน พร้อมทั้งให้ความรู้เรื่องโทษและอันตราย
5. จรรโลงวัฒนธรรมไทย ด้วยวิธีการใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ ไม่มีการล่วงละเมิดทางเพศ ลวนลาม ส่อไปในทางลามกอนาจาร

6. ปลุกฝังจิตสำนึก คุณธรรมจริยธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และส่งเสริมเรื่องการจัดระเบียบตัวเอง
7. ทำโครงการเสนอหน่วยงานต้นสังกัด และประสานกับฝ่ายกิจกรรม นักศึกษาให้รับรู้ ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ตั้งอยู่ในระบอบ ประชาธิปไตยภายใต้กรอบของกฎหมายและศีลธรรม ไม่ขัดต่อนโยบายของ มหาวิทยาลัย
8. มีอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม คอยควบคุมดูแล ในระหว่างการทำ กิจกรรมทุกกิจกรรม
9. ผู้จัดกิจกรรมต้องเตรียมพร้อม และป้องกันอุบัติเหตุที่จะเกิดขึ้น
10. ต้องมีการเตือนถึงความเสี่ยงและอันตรายในเรื่องต่างๆ เช่น กรณีศึกษาในอดีต และมาตรการความปลอดภัยในการจัดกิจกรรมต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย (บทความวิชาการจาก คุณอริสรา กิตติพงษ์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่)

ความหมายของเกมส์หรือกิจกรรม

กิจกรรมหรือเกมส์ เป็นเทคนิคการฝึกอบรมประเภทเน้นจุดศูนย์กลาง เรียนรู้ ที่กลุ่มผู้เข้ารับการอบรม โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ผู้เข้ารับการ ฝึกอบรมเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ อันเนื่องจากการค้นพบตนเอง อันจะเป็นแนวทางสู่การพัฒนาตนเอง

หลักการในการจัดกิจกรรม

การเลือกกิจกรรมเพื่อนำมาใช้ต้องดูจากวัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายว่า ต้องการให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ นอกจากผู้ให้จะได้ประโยชน์แล้ว ผู้รับ ก็ต้องได้รับประโยชน์ด้วยเช่นกัน และเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. เลือกให้ถูกตามวัตถุประสงค์
2. เลือกให้เหมาะสมกับบุคคลได้แก่ เพศและวัยของผู้เข้าร่วม
3. เลือกให้เหมาะสมกับสถานที่และอุปกรณ์ที่มีอยู่หรือสามารถจัดหาได้
4. เลือกให้เหมาะกับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
5. เลือกให้เหมาะสมกับสภาพอากาศและท้องถิ่น
6. เลือกใช้เฉพาะกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ไม่เกิดอันตรายแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
7. เลือกกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมได้มากที่สุดและให้ความสนุกเพลิดเพลิน

ประเภทเกมส์หรือกิจกรรมที่ใช้ในการฝึกอบรม

กิจกรรมละลายพฤติกรรม มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อสร้างความรู้จักคุ้นเคยระหว่างผู้เข้ารับการอบรมซึ่งมาจากต่างฝ่ายต่างแผนก เกมส์จะช่วยอุ่นเครื่องและสร้างบรรยากาศแห่งการเปิดเผยตัวเองให้ผู้อื่นรู้จัก อันจะเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็น และการทำกิจกรรมร่วมกันต่อไป ซึ่งเป็นการผสมผสานกันระหว่างสนทนาและการกิจกรรมเข้าจังหวะ

กิจกรรมเพื่อประสบการณ์การเรียนรู้ เป็นเกมส์ที่เน้นสาระรวบยอดเพื่อเปลี่ยนพฤติกรรมทัศนคติ ความเข้าใจ และก่อให้เกิดทักษะใหม่ๆ อันจะนำไปประยุกต์ใช้ในการบริหารงานและการดำเนินชีวิต

กิจกรรมนันทนาการ เป็นการเสริมบรรยากาศให้มีความสนุกสนานรื่นเริงเพื่อให้คลายความตึงเครียด ทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เข้ารับการอบรมให้มากยิ่งขึ้น

กิจกรรมเข้าจังหวะ เป็นกิจกรรมที่ร่างกายและจิตใจมีปฏิริยาตอบสนองต่อดนตรีและจังหวะที่ใช้ประกอบ ได้แก่ เสียงเพลง การเคาะไม้ เคาะเหล็ก ฉิ่งฉาบ กลอง เป็นต้น

Group Dynamic (กระบวนการกลุ่ม)

คนเราทุกคนต่างได้รับการปลูกฝังมาจากสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกัน ซึ่งทำให้มีความคิดพื้นฐานทางจิตใจที่แตกต่างกัน กระบวนการกลุ่มจึงเป็นวิธีหนึ่งที่ใช้ในการปรับสภาพกลุ่มคน เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกัน ทำงานร่วมกัน ภายใต้อิทธิพลของกลุ่มที่จะบีบบังคับพฤติกรรม เพื่อให้กลุ่มแสดงศักยภาพออกมาในทิศทางเดียวกันและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ นั่นคือเราสามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมพัฒนาบุคคลให้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการได้ในระยะเวลาอันสั้น โดยได้ทั้งความสนิทสนม, ความสนุกสนาน, การพร้อมที่จะร่วมมือกันในการทำงานต่อไป

กระบวนการกลุ่ม

ขั้นตอนของกระบวนการกลุ่ม (GD4+1)

1. Ice Breaking - สลายพฤติกรรม ปกติมนุษย์เมื่อเข้าสู่สังคมใหม่จะมีความรู้สึกที่ตัวเองไม่คุ้นเคย ไม่ปลอดภัย ระวัง รู้สึกเหมือนถูกจับตามอง จากคนที่ไม่รู้จัก จึงเกิดพฤติกรรมที่ปิดกั้น ตัวเอง วางฟอร์ม ไม่พูดคุยกับใคร (คล้ายๆ จะฆ่าตัวตายอะไรประมาณนั้น) เหมือนกับมีกรอบน้ำแข็งล้อมรอบตัวเองอยู่ เพราะฉะนั้นขั้นแรกจึงเป็น การละลายน้ำแข็งเพื่อทำให้รู้สึกที่ทุกๆ คนก็เหมือนกัน

2. Humanication - สร้างมนุษย์สัมพันธ์+เกิดการปฏิสัมพันธ์

เมื่อน้ำแข็งเกิดละลายและเบาบางลง เขาหรือเธอจะมีความรู้สึกที่ว่าทุกๆ คนที่อยู่ต่อหน้าเป็นพวกเดียวกันจะเริ่มไม่รู้สึกเขินอาย และเริ่มกล้าแสดงออก กิจกรรมในขั้นตอนนี้จะเริ่มมีการพูดคุย ถูกละต้องตัวกัน เกิดความไว้วางใจกัน กล้าเล่นจับมือถือแขน โดยไม่คิดมากและขัดเขิน แต่ต้องอยู่ในกรอบอันดีงาม

3. Creation - สร้างสรรค์ ก่อเกิดความคิดริเริ่ม สำหรับขั้นตอนนี้

จะเริ่มเป็นการยื่นเงื่อนไข เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม กล้าแสดงออกต่อเพื่อนๆ ในกลุ่ม และสาธารณชนมากขึ้น กล้าแสดงความคิดเห็น ให้เพื่อนๆ รับฟัง ทั้งนี้อาจจะช้าหรือเร็วไม่เท่ากันอย่าซีเรียส กิจกรรมจะเป็นรูปแบบ การกระตุ้นให้คิดภายในกลุ่ม

4. Brain Storming - การระดมความคิด ปลุกฝังการทำงานร่วมกัน

ในกลุ่ม ให้รู้จักคิดพูดและรับฟังความคิดเห็น เห็นของคนอื่น เปิดใจให้กว้าง ยอมรับความคิดแปลก แตกต่าง อาจมีการเชื่อมความคิด เชื่อมโยงระหว่างกลุ่ม นำเสนอความคิดกลุ่มตนต่อกลุ่มอื่นๆ กิจกรรมจะอยู่ในรูปแบบที่ต้องมีการถกเถียงกันหาข้อสรุปรวมที่เป็นความคิดของกลุ่ม

คำว่า Brainstorming เริ่มรู้จักกันแพร่หลายจากหนังสือของอเล็ก ออสบอร์ (Alex Osbor) ที่มีชื่อว่า Applied Imagination ซึ่งตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 1953 โดยออสบอร์ ได้กล่าวว่า “การระดมสมองมีประสิทธิภาพมากกว่าการทำงานเพียงลำพัง” อย่างไรก็ตามเทคนิคการ Brainstorming สามารถนำไปใช้ได้ทั้งแบบคนเดียว และแบบกลุ่ม

5. Evaluation - การประเมินผล ให้รู้จักการประเมินความสำเร็จของ

กระบวนการ ในแต่ละขั้นตอน (โดยต้องประเมินอยู่ตลอดเวลา) เพื่อปรับทำที่รวมไปถึงการพิจารณาตัดสินใจในการข้ามไปสู่กระบวนการต่อไป (อาจใช้กิจกรรมบางกิจกรรมในการตัดสินใจ)

การทำงานเป็นทีม

วิธีการนำที่ดีที่สุด ควรมีคนประมาณ 4-5 คน ทุกคนต้องทำงานได้เหมือนกัน นำเกมส์ได้ เป็น cheer up ได้ ซึ่งในทีมจะแบ่งเป็น

Leader (ผู้นำ) - อธิบายเกมส์ นำเพลงตามขั้นตอน

Cheer up (ผู้ช่วย) - ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้นำเกมส์ ช่วยสาธิตเกมส์เต้นประกอบเพลง เข้าร่วมเล่นกับน้องๆ ปรบมือ ฉกฉวยสถานการณ์ นำมาสร้าง ความสนุก * **Cheer up** อย่าลืมทำหน้าที่ อย่าแย่งบทบาทผู้นำ อย่าทำให้น้อง สับสนว่าใครเป็นคนนำ แต่ถ้าผู้นำเกิดอาการแย่มากจริงๆ สามารถเข้าไป ช่วยเหลือได้

การส่งต่อ เกมส์-เพลง คนที่มีหน้าที่ต่อควรจะไม่ทำให้เกิดการหยุดชะงัก ทำได้โดยใช้สัญญาณที่เป็นที่รู้กันว่าพร้อมจะหยุดแล้วให้เพื่อนเข้ามาต่อเถิดหรือ ให้ผู้นำคนต่อไปเข้ามาเป็น cheer up คอยช่วยเหลืออยู่ใกล้ๆ



คำแนะนำสำหรับการเป็นพี่ที่ดีและน้องที่ดี

การเป็นพี่ที่ดี

1. รุ่นพี่ที่ดีต้องมีทัศนคติที่ว่า น้องไม่ใช่ยาสีฟัน จะบิบบิ้นได้ตามใจ
2. ต้องไม่สอนให้น้องกินเหล้า ถ้าน้องอยากเมา สอนให้น้อง(รัก)พี่ดีกว่า
3. รุ่นพี่ที่ดีต้องรู้ว่าลักษณะกิจกรรมใดไม่เหมาะสม
4. รุ่นพี่ไม่ได้ถูกเสมอ
5. ทำให้น้องเกรงใจแต่อย่าทำให้น้องเกรงกลัว
6. อย่าเอาความคับแค้นใจที่มีในปีก่อนมาลงกับรุ่นน้องในปีนี้
7. “ขอความร่วมมือ” ด้วยน้ำเสียงขอความร่วมมือ อย่าขอความร่วมมือด้วย “น้ำเสียงบังคับ”
8. อย่าคิดกิจกรรมแผลงๆเพื่อความสะใจ แล้วอ้างจุดประสงค์บังหน้า
9. เอาใจเขามาใส่ใจเรา อย่ายึดเยียดสิ่งที่เราเกลียดให้รุ่นน้อง
10. จะภูมิใจมากกว่า ถักรุ่นน้องเคารพเพราะทำตัวน่าเคารพ ไม่ใช่เคารพเพียงเพราะแก่กว่า

การเป็นน้องที่ดี

1. อย่ารีบปฏิเสธ ก่อนจะได้รู้ว่าต้องทำอะไร การมีอคติต่อกิจกรรมไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ใดๆ
2. เราสามารถไตร่ตรองได้เองเพราะสิ่งที่รุ่นพี่บอกไม่ได้ถูกเสมอ
3. น้องรู้ไว้เถิดว่า การเป็นผู้ใหญ่เขาเป็นกันที่ใจ
4. อย่าบอกว่ารุ่นพี่สั่ง ถ้าเขาสั่งให้ทำ เราไม่ยอมทำ เราก็สามารถปฏิเสธได้
5. ไม่มีใครบังคับให้น้องทำอะไรไม่ได้ ถ้าน้องไม่เต็มใจ
6. เคารพรุ่นพี่ที่ใจ อย่าพยายามเคารพแค้นผ่านๆไป
7. การทำตัวเลิศเลอ ไม่ช่วยให้คุณดูดีเลย จงมีมนุษยสัมพันธ์
8. กิจกรรมนานา อย่าทำเสียหมดคนเดียว และอย่าทิ้งให้เพื่อนทำคนเดียว
9. ร่วมกิจกรรมรับน้องจนครบถ้วนกระบวนความ การหยุดกลางคันไม่ได้อะไร แต่สิ่งที่คนอื่นได้มาคุณอาจจะไม่ได้เรียนรู้
10. งานหนักไม่เคยฆ่าคน รับน้องไม่เคยฆ่าใคร เพราะฉะนั้นน้องต้องสู้ต่อไป



ကုသ Iwaw

(Music)

หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

มาร์ชมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ขับร้องหมู่

คำร้อง กมล ทัพค์ไลย
ทำนอง สมาน กาญจนะผลิน
เรียบเรียงประสาน สมาน กาญจนะผลิน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	มีพระภูวดลพระราชทานสมณนามให้
สีม่วงงามเด่นพราวอร่ามกลางใจ	เกียรติคุณสมนามยิ่งใหญ่ล้ำเลิศค่า
จะเทิดทูนบูชาไว้วันรันดร	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ก้าวล้าหน้ารู้ตนวิทยาการทั้งมวลรวมกัน	พระนครร่วมใจมุ่งสร้างสรรค์
	เพื่อมหาพิชัยมงกุฎรักเทิดมัน
เทิดแต่องค์ราชันย์ดุจถวายชีวี	(ญ) ดอกบัวบานไม่รู้โรยรา
	(ช) เหมือนปัญญาแจ่มจ้าธานี
(พร้อม) จะจรโรลงยืนยงศักดิ์ศรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



หมวด : เพลงประจํามหาวิทยาลัย

ราชวมงคลพระนคร

ศิลปิน	นรีกระจ่าง คันธมาส, ปณณวัชร ภักดีฐิติฐาภรณ์
คำร้อง/ทำนอง	สุรศักดิ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
ซิม	เชม อภิภัทรวโรดม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*อยู่ยั้งยืนยงหยัดมาผ่านกาลเวลากว่าร้อยปี
 สืบสานสร้างคนดีสู่ภูมิปัญญาสากล
 หัวถิ่นศาสตร์สถานวิชาการที่หลากถิ่น
 (นวมินทร์ภูวดล พระราชทานนามกร)
 ฝากนามให้ยืนยล ราชวมงคลพระนคร
 ชาญช่างแห่งชนชาติ ครูศาสตร์อุตสาหกรรม
 วิถีชีวิตดีงาม คหกรรมศาสตร์วิทยา
 เก่งกล้าบริหารธุรกิจ เชี่ยวพาณิชย์แต่นานมา
 เทคโนโลยีก้าวหน้า วิทยาศาสตร์มาตรฐานสากล
 เชี่ยวชาญเรื่องการช่าง มุ่งแนวทางวิศวกรรม
 แพ้ชั้นก้าวหน้า นำ อุตสาหกรรมสิ่งทอไทย
 สถาปัตยกรรมศาสตร์ ช่วยพาชาติให้ก้าวไกล
 เชื่อมโยงสังคมไทย อุดมการณ์สื่อสารมวลชน
 เปิดทางโลกกว้างใหญ่ ศิลปศาสตร์ปราชญ์สากล
 ซ้ำ * / *



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

ฉลองขวัญพระนคร

ศิลปิน	ชนธัญ แก้วจุมพล / ปิ่นณวัชร ภัคดีจิตฐาภรณ์ / สรีภรณ์ แสงบุญนำ
คำร้อง/ทำนอง	สุรภัส สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รับฟ้ารุ่งอรุณเคล้าไออุ่นจากแสงตะวัน
 เจ้าบัวฉลองขวัญผลิดอกบานชูช่อไสว
 ทำแสงทิวาวารเช่นราชันแห่งดอกบัวไทย
 ม่วงครามสดใสเหมือนฟ้าสร้างสรรค์
 ฉลองขวัญसानสายใยหลอมหัวใจราชมงคล
 แดงต้อก่อตัวตนบนความหวังและความใฝ่ฝัน
 ในธารแห่งศรัทธาเจ้าเกิดมาทวยทำปณิธาน
 ใต้ร่มเงาถิ่นสถานปัญญาชน
 *เกริกเกียรติก่าจรทั่วถิ่นไทย
 ได้มหาพิชัยมงกุฎ
 สวยพิสุทธ์ตั้งงามล้ำค่าในตน
 เป็นบ้ำหลอมความคิดฝัน
 เต็มชีวิตคนให้เต็มคน
 ประจักษ์นามทั่วสากล ราชมงคลพระนคร
 มุ่งหมายคุณธรรม ยึดมรรคแปดส่องนำปัญญา
 แผ่ไปทั่วทิศา นำพาชาติรุ่งเรืองขจร
 ฉลองขวัญนิลุบลนบบังคลเจ้าฟ้าสิรินธร
 ราชมงคลพระนครภาคภูมิอำไพ



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

สู่ฝันอันยิ่งใหญ่

ศิลปิน	ปณณวัชร ภัคคีฐิติฐาภรณ์, ชนชัย แก้วจุมพล
คำร้อง/ทำนอง	สุรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	สดุดี ศรีประทุม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คือการเดินทางไกลในโลกแห่งความรู้
 มีคำกล่าวขานยกย่องเชิดชูปรากฏอยู่เบื้องหลัง
 ยังต้องก้าวไปในโลกกว้าง
 บนถนนสายที่แตกต่าง คือเวลาต้องจับมือกัน
 *ก้าวไกลไปสู่สากลราชมงคลพระนคร
 รุ่งเรืองสถิตสถาพรสืบต่อความเป็นตำนาน
 มุ่งมั่นสร้างบัณฑิตที่ใฝ่รู้ ใฝ่งาน
 เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรมสร้างสรรค์
 ก้าวไปบนทางปณิธาน สู่ฝันที่ยิ่งใหญ่
 (ราชมงคลพระนคร รวมพลังสร้างสรรค์)
 บางเวลาเราคงเผชิญกับปัญหา
 และมีขวากหนามที่ต้องฟันฝ่าก้าวข้ามผ่านมันไป
 รวมใจสานสร้างคนรุ่นใหม่
 เป็นความหวังของสังคมไทย
 ในโลกแห่งการแข่งขัน
 ชู * / *



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

เอี่ยมฝันให้สูงสุดฟ้า

ศิลปิน	สรีภรณ์ แสงบุญนำ
คำร้อง / ทำนอง	สุรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แสงที่สุกสกาอยู่บนฟากฟ้า
 ผ่านการเดินทางจากถิ่นที่ไกลแสนไกล
 นับหมื่นปีแสงที่ผ่านมา
 เพื่อเป็นดาวที่กระพริบพราวพร่างตา
 จุดเล็กๆบนขอบฟ้า
 จุดประกายฝันให้ผู้คนออกไปค้นหา
 *ดาวจะไกลแค่ไหน ก็คงไม่เกินจะไขว่จะคว้า
 ก้าวเดินไปด้วยหัวใจที่ศรัทธา
 เอี่ยมฝันให้สูงสุดฟ้า
 Reaching For The Star,
 That's The Way Of RMUTP
 พร้อมจะก้าวเดินไปสู่วันพรุ่งนี้
 เปิดประตูสู่โลกรับ AEC
 มอบคุณความรู้สู่สากล
 สร้างคนดี ที่มีคุณธรรมนำตน
 ใฝ่รู้ สู้งาน อดทน
 ด้วยปรัชญารามงคล ผู้นำแห่งการศึกษา
 ชู๊ *
 ขอแค่เรากล้าจะฝัน (กล้าที่จะฝัน)
 ต้องได้ไปถึงตรงนั้น (ก้าวไปด้วยกัน)
 ด้วยแรงพลังสร้างสรรค์แห่งรามงคลพระนคร
 ชู๊ *





หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

That's The Way of RMUTP

Artist : Sareeporn Sangboonnam

Lyrics : Sam Thongrong & Amornsuda Kanchanapee

Melody : Surak Suksaewee

Arranged : Komol Boonpienpol

Stars, Shining bright out there in the night,
left the Journey there so far behind,
million light years away.

* To be one, brightest star that shine
gem of a wider sky

Light up the hearts to be one
chasing my dreams

** No matter how far, how high

I wanna find my destiny

The world is watching

Open wide for me

Reaching up afar,

reaching for the star

That's the way of RMUTP

Walk, ahead the steps to be free

to the bright path of AC

Let them know, what I know

* To be one, brightest star that shine
gem of a wider sky

Light up the hearts to be one

chasing my dreams (Repeat **)

Rise up and dare to dream

It's time to move on

Bounding to be the one of Rajamangala Phranakhon (Repeat **)

Reaching up afar, reaching for the star

That's the way of RMUTP

(Reaching up afar, reaching for the star

That's the way of RMUTP)



หมวด : เพลงไหว้ครู

บูชาครู

ศิลปิน	วินัย พันธุรักษ์, นริศระจ่าง คันธมาส
คำร้อง / ทำนอง	สุรภักษ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	จิราพัชร อารังชัยพิศุทธิ
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เสมือนหนึ่งเป็นพ่อพระแม่พระ
 มีชีวิตเพื่อเสียสละ ช่วยพาให้ศิษย์สู่มงฝัน
 สองมือของครูประหนึ่งเทวาช่างปั้น
 ฝ่าแค้นเติมบ่มเพาะสร้างสรรค์
 แล้วรอวันศิษย์จากไป
 เวียนครบมาถึงวาระเชิดชู
 เข้าบายศรีพิธีไหว้ครู ด้วยกตัญญูที่ศิษย์ตั้งใจ
 สานประเพณีจารีตวิถีของไทย
 ทดแทนคุณแต่ครูผู้ให้ ด้วยใจเทิดทูนบูชา
 *สองมือประนมประณตน์น้อมสักการ
 ก้มกราบครูบาอาจารย์ผู้เปี่ยมล้นด้วยความเมตตา
 ได้มีตัวตนทางแห่งความก้าวหน้า
 เกิดความรู้และปัญญา ด้วยวิชาที่ครูจุนเจือ
 **ดอกรักมะลิจัดพุ่มแต่งพาน
 แชนดอกเข็มหญ้าแพรกครบครัน
 รูปเทียนข้าวตอกดอกมะเขือ
 ระลึกพระคุณผู้เคยการุญย์หนุนเกื้อ
 ชั่วชีวิตที่มีที่เหลือ
 ศิษย์น้อมกายใจก้มกราบไหว้ครู
 ชั่ว * / **



หมวด : เพลงสำหรับงานปัจฉิมนิเทศนักศึกษา

ใต้ร่มอินทนิล

ศิลปิน	เศกพล อุ่นสำราญ, นริศระจ่าง คันธมาศ สรีภรณ์ แสงบุญนำ, สุรศักดิ์ สุขเสวี
คำร้อง / ทำนอง	สุรศักดิ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	สดุดี ศรีประทุม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ร่วงริวเรียงราย เกลื่อนกล่นอยู่บนพื้นดิน
 ดอกอินทนิลกำลังผลิบานสะพรั่งสดใส
 ย้อนความทรงจำครั้งหนึ่ง คิดถึงเรื่องราวที่ผ่านไป
 ครั้งเราได้ผ่านพบมาเป็นเพื่อนกัน
 ร่วมฝันเรื่องรอง ผูกพันเพื่อนผองน้องพี่
 จากวันเดือนปีเวลาโอบยิบไปตั้งความฝัน
 ทุกวันเราเคยร่วมสุข ทุกข์ใจก็อยู่เคียงข้างกัน
 แล้ววันหนึ่งก็ถึงวันจากลา
 *อาจจะมิดวงดาวสุกใส ทำทนายให้ไปข้างหน้า
 แต่ที่เลยลวงมาไม่อาจบรรยายด้วยถ้อยคำ
 **ใต้ร่มอินทนิลแห่งนี้ วิเศษกว่าที่แห่งไหน
 ดอกกึ่งก้านใบมีความทรงจำ
 ม่วงชมพูโรยร่วงพริ้งพรุได้ฟ้าสีคราม
 ติดตรงตาในวันเวลาที่แสงงดงาม ผิงจำในใจ
 ผ่านพันฤดู ดอกคงร่วงโรยสูญสิ้น
 แต่อินทนิลในความทรงจำจะไม่เลือนหาย
 ถึงตัวจะไปไหนยังอยู่ ไม่ลืมหันทางที่ร้างไกล
 ใต้ร่มอินทนิลที่จากมา
 (เผื่อรอคอยวันจะหวนสู่ ต้นธารแห่งจิตชีวิตตน
 สานสายใยพี่น้องราชมงคลพระนคร)



หมวด : เพลงสำหรับงานปัจฉิมนิเทศน์ศึกษา
และงานพระราชทานปริญญาบัตร

วันหนึ่ง วันนี้
(Congratulations)

ศิลปิน ปณณวัชร ภัคดีฐิติฐาภรณ์
คำร้อง/ทำนอง สุรรัช สุขเสวี
เรียบเรียง โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Congratulations RMUTP
Congratulations RMUTP

Congratulations RMUTP
Congratulations RMUTP

นับเวลานาที ที่ก้าวเดินบนทางไกล
ทุ่มเทกายและใจเพื่อไขว่คว้า
หมายดวงดาวดวงหนึ่ง เอื้อมถึงปริญญา
เป็นของสูงค่าที่ไฝ่ฝัน
แลงมาด้วยหยาดเหงื่อ สุขทุกข์คลุกเคล้ากันมา
ชีวิตเต็มเต็มคุณค่าประสบการณ์
แล้วก็ถึงนาที่ที่แสงตะวัน
สาดส่องมาให้ฟ้าพร่างพราย

*ถึงวันหนึ่งวันนี้ ประกาศศักดิ์ศรีและความภูมิใจ
จดจารึกเขียนชื่อของเราฝากไว้
เป็นเกียรติประวัติแห่งตน
ถึงที่สุดแห่งฝัน นีคือรางวัลที่สู้ที่อดทน
บนวิถีแห่งเกียรติยศราชมงคลพระนคร

รู้คุณค่าการเรียน ใช้ความเพียรนำทาง
ความรู้ปริญญาบังเกิดประเสริฐล้วน
ฉนั้นคือบัณฑิตแห่งราชมงคล
หนึ่งในปวงปัญญาชนของไทย
ข้า * / Solo / *

Congratulations RMUTP
Celebrating, you and me
Congratulations We're RMUTP
Celebrating the day of dignity



หมวด : เพลงกีฬา

เราคือ RMUTP

ศิลปิน	ธิตี ชนะชัย
คำร้อง/ทำนอง	สุรภักษ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

RMUTP Attention Please
 ราชมงคลพระนคร ฟังกันสักนิด
 * ตะโกนให้ดังๆ ให้โลกรู้ว่าเราเป็นใคร
 ตะโกนอย่างภูมิใจ เราคือ RMUTP
 รุ่นพี่กับรุ่นน้องเชื่อมประสานน้ำใจไมตรี
 รวมเป็นหนึ่งเดียวตรงนี้ที่ราชมงคล (พระนคร)
 ให้มือไม้อ่อนเข้าไว้ ทักทายกันตามประเพณี
 รุ่นน้องสวัสดีรุ่นพี่ซะก่อน (สวัสดีครับ (คะ))
 เชื้อฟังที่อนาคตดีแน่นอน
 เรื่องมันเยาะที่จะสอนน้องให้เข้าใจ
 สิ่งศรัทธายึดเหนี่ยวรวมจิตใจที่เรานั้นมี
 กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์..จำไว้
 อีกท่านคือพระบิดาแห่งทัพอเรือไทย
 ถ้าได้กราบไหว้กรมหลวงชุมพรฯถือเป็นมงคลดี
 ชู้ *

9 คณะไข่อื่นไหน นับกันไปที่พี่น้อง
 คนไหนที่ใส่ทองก็คบกันง่าย (โหยย..)
 ดอกบัวน้อยฉลองขวัญห้ามมองข้ามไป
 เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยเรา
 ตระหง่านบนผืนดินอินทนิลต้นไม้สำคัญ
 ปลุกไว้รอบสถาบันแม่กึ่งกำนร่มเงา
 และอย่าลืมนั่นคือสีของเรา
 มองไปทางไหนก็เข้าตาเรา สวยงามดูเข้าที่
 ชู้ *
 นานานานา นานี นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 นานานานา นานี นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 นานานานา นานี นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 ชู้ *



หมวด : เพลงกีฬา

ลีลาพระนคร

ศิลปิน	ชนัญญ์ แก้วจุมพล
คำร้อง/ทำนอง	สุรวัช สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

* RMUTP ลีลาเค้าตี เลื่องชื่อลือกระฉ่อน

เรื่องกีฬาของแท้แน่นอน
ถ้าเจอไก่อ่อนก็เคี้ยวสบาย
ถ้าเจอของแข็งก็ยี้่งทำท่าย
(พระนคร พระนคร พระนคร,
พระนคร พระนคร พระนคร)
ไม่ตั้งใจจะแรงแข่งหน้า
แต่เรื่องกีฬา เขาห้ามใจอ่อน
ชอบเกมรุก ไม่ชอบเกมรับ
คะแนนอย่าเพิ่งนับ เดี่ยวมันขาดตอน
มาเล่นกัน อย่าสั้นไปเลย
ฮะ...อยู่เฉยๆ เดี่ยวพี่จะสอน
ทั้งทำยาก ทำเยอะ มากมาย
มีลูกล่อ ลูกชน จัดให้
จิตจืดถึงใจ นั่นล่ะพระนคร
(พระนคร พระนคร พระนคร,
พระนคร พระนคร พระนคร)
ซู้ *

ต้องสู้กันให้มันได้เสีย

จะเหนื่อยจะเพลีย โหมแรงไม่ต้องผ่อน
โยกทางซ้าย เดียวก็ส่ายทางขวา
ใส่เกียร์เดินหน้า ก็แหมเครื่องมันร้อน
กระแทกกันหนักเบาต้องมี
แต่เรื่องไมตรีแบบแน่นแน่นอน
มันคู่คี่เข้าถึงเส้นชัย
ถ้าน้องแพ้กี้ไม่ต้องอายใคร
ทุกคนเห็นใจ น้องแข่งกับพระนคร
(พระนคร พระนคร พระนคร,
พระนคร พระนคร พระนคร)
ซู้ *



หมวด : เพลงกีฬา

RMUTP. Games

ศิลปิน	ฉิติ ชนะชัย
คำร้อง/ทำนอง	สุรภักษ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*ไม่มีใครยอมใครแน่นอน พระนครเขามาชิงชัย
 9 คณะสมัครรักใคร่
 หล่อหลอมใจเป็นหนึ่งเดียวกัน
 รุ่นพี่รุ่นน้อง (รุ่นพี่รุ่นน้อง)
 ต่างมาแข่งขัน (ต่างมาแข่งขัน)
 สนุกสนานสามัคคี ใน RMUTP Games

รู้แล้วว่าพี่น้องเก่า วันนี้สี่เทาเขาฟอร์มเข้มข้น
 คิดจะปราบสื่อสารมวลชน
 (คิดจะปราบสื่อสารมวลชน)
 ต้องถือปืนกลมาแข่งละมั้ง !
 คล่องแคล่วไม่ขัดไม่เขิน
 สิ้นน้ำเงินเล่นได้ตามสั่ง
 สิ่งทอจัดเต็มไม่ยั้ง (สิ่งทอจัดเต็มไม่ยั้ง)
 คู่แข่งตาค้าง เล่นไปมันไป
 ซ้ำ *
 ลีลาระดับเรียดทรู สีชมพูเขาสู้ทุกท่า
 คหกรรมชอบดิ่งเกมซ่า (คหกรรมชอบดิ่งเกมซ่า)
 จบเกมก็คว้าเหรียญทองทุกที
 จี๊ดจ๊าดเป็นที่กล่าวขาน สิ้นน้ำตาลเขาโชว์เต็มที่
 สถาปัตย์ปั่นเกมเร็วจี๊ด (สถาปัตย์ปั่นเกมเร็วจี๊ด)
 แต่ละดอกแต่ละที แหมมันถึงใจ
 ซ้ำ *

ฟอร์มดีระดับแมวมอง
 คือสี่เหลืองทองวิทยาศาสตร์
 เล่นดีไม่มีผิดพลาด (เล่นดีไม่มีผิดพลาด)
 คู่แข่งขยาด ตั้งตัวแทบไม่ติด
 แด้มไหลจนน่าอิจฉา ก็ต้องสี่ฟ้าบริหารธุรกิจ
 มาดทรูกล้ำฟูดูฟิต (มาดทรูกล้ำฟูดูฟิต)
 ถ้าเก่งอีกนิด ก็คิดทีมชาติไทย
 ซ้ำ *
 แต่ละแด้มเอาแบบเน้นๆ
 สีบานเย็นเขาเล่นกันสนุก
 ครุศาสตร์ถนัดเกมรุก (ครุศาสตร์ถนัดเกมรุก)
 นับคะแนนไม่ถุก มันไหลมาเทมา
 วิดว้ายจนแสบแก้วหู
 เมื่อแดงเลือดหมูเขาแด่มนำหน้า
 วิศวะสู้หลังฟิงผา (วิศวะสู้หลังฟิงผา)
 โดดดีลิ่งกาฟุ้งเข้าเส้นชัย
 ซ้ำ *
 ลีลาอัยยวน ต้องสี่ขวานวลของศิลปะศาสตร์
 กองเชียร์ส่งเสียงกรี๊ดกร๊าด
 (กองเชียร์ส่งเสียงกรี๊ดกร๊าด)
 ไม่ต้องแอ้ออาร์ทก็ได้เหรียญไป
 ซ้ำ *



หมวด : เพลงกีฬา

ไอ้ละหนอ มทร.

ศิลปิน	สุธน บุษายสาม (ตั้ม The Star10)
คำร้อง/ทำนอง	สุรวิชัย สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*กีฬาขาว มทร.ไอ้ละหนอตะลึงตรึงใจ
 แก่สีเก่า ม.รักใคร่ หล่อหลอมใจเป็นหนึ่งเดียวกัน
 แข่งกีฬาสร้างคน เก้าราชมงคลสร้างสานสัมพันธ์
 ก้าวทัน AEC สามัคคีในพระนครเกมส์
 What's Up What's Up
 ประกายระยิบสีทองเจิดจ้า
 สุวรรณภูมิเขามา (สุวรรณภูมิเขามา)
 ยกทัพกรีฑามาร่วมแข่งขัน
 What's That What's That
 เห็นธงแคแสดพลิวอยู่ตรงนั้น
 จากถิ่นแดนดินอีสาน (จากถิ่นแดนดินอีสาน)
 สนุกสนานม่วนซื่นกันใหญ่ / *
 Welcome Welcome
 ประกายวับวามน้ำเงินทะเล
 ตะวันออกเขาเล่นฟุตบอล(ตะวันออกเขาเล่นฟุตบอล)
 แต่เรื่องฮาเฮไม่ยอมน้อยหน้า
 Bravo Bravo ไอ้โอะ ไอ้โ..เหลืองามสง่า
 ศรีวิชัยเขาสู้ยิบตา (ศรีวิชัยเขาสู้ยิบตา)
 ตะลุงลีลาหยอแหย่กันไป / *

Whoopee Yippy เจอะกันป็นี่น้ำเงินดูเด่น
 ฉัญบุรีเขาอ้อยไม่เป็น (ฉัญบุรีเขาอ้อยไม่เป็น)
 จะเชียร์จะเล่นแหม..ดูเข้าตา
 Hi There Hi There สดชื่นดีแท้สีเขียวเรีงว่า
 กรุงเทพฯ เล่นโซว์ลีลา (กรุงเทพฯเล่นโซว์ลีลา)
 แข่งเสร็จก็มา Dance กันกระจาย / *
 Awesome Awesome
 นันแดงเลือดนกโผนบินข้ามถิ่น
 โอ้ โอ้ รัตนโกสินทร์ (โอ้ โอ้ รัตนโกสินทร์)
 สู้ใจขาดดิน น้าลุ่นนำล่อง
 Hello หมูเฮา สวัสดิ์เจ้าสีน้ำตาลทอง
 ล้านนาไม่เอาที่สอง (ล้านนาไม่เอาที่สอง)
 จะกวาดเหรียญทองปักบ้านเฮาไป
 Big Thanks สีม่วงขอบคุณ
 ยิ้มอันอบอุ่น น้ำใจอาทร
 จากใจเจ้าภาพพระนคร (จากใจเจ้าภาพพระนคร)
 อวยชัยให้พร เชิงไปปลื้มไป / *

หมวด : เพลงพิเศษ

โดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ
พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9

มงคลแห่งพระราชา

คำร้อง/ทำนอง : สุรภักษ์ สุขเสวี

เรียบเรียง : โกมล บุญเพียรผล

ด้วยสำนึกก้นพัน อยู่ในใจคนไทยทุกคน มิ่งขวัญฟ้าภูมิพล พ่อหลวงแห่งไทย
ทรงเป็นดวงชีวิตนิพิตฐออำไพ สาดส่องสุดแดนแคว้นไกล ด้วยน้ำพระทัยแห่งฟ้า

พ่อหว่านพันธุ์เมล็ดผล ปลูกความรู้ให้เยาวชน ได้เป็นคนเต็มคนด้วยการศึกษา
วางแนวทางสร้างเสริมเติมภูมิปัญญา ด้วยศาสตร์แห่งพระราชา ปรัชญาเกริกเกียรติกำจร

** มิ่งมงคลแห่งพระราชา ภาคภูมิด้วยตราพระสถูปจกร

พระราชทานนามมิ่งโกมล ราชมงคลพระนคร

ธ สถิตถำรงอยู่ ณ กลางใจ เทิดไวมัจฉนัรรันดร

ราชมงคลพระนคร สิริสถาน แห่งปัญญา (สาดส่องทอแสง แห่งปัญญา)

ดุดังบัวฉลองขวัญ เฝำรอรวันเวลาแยมบาน ก้าวตามทางปณิธานด้วยไฟศรัทธา
เพียรเติมเต็มชีวิตให้มีคุณค่า นำพาชาติไทยก้าวหน้า เดินตามรอยคำพ่อสอน

ซ้ำ ** / solo / **



สันทนาการสร้างสรรค์



กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา



แหล่งที่มา : ชมรมสันทนาการ มทร.พระนคร

สันทนาการสร้างสรรค์



แหล่งที่มา : ชมรมสันทนาการ มทร.พระนคร

หมวด : เพลงเพื่อนันทนาการ

1. เพลง ญาญาญา

ทำนอง สามช่า

ญา ญา ญา หย่า อี้ ญา ญา ญา
ฮี้ ญา ฮี้ ญา

ญา ญา ญา หย่า อี้ ญา ญา ญา
ฮี้ ญา ฮี้ ญา ฮี้ ญา



2. เพลงอาหลีก้าก้า

ทำนองเพลง สามช่า

อาหลีก้าก้า อาหลีก้าก้า เซบารูซีบาชะ บาดิบบาดิบบาดิบบ เอ้า....

บาดิบบาดิบบาดิบบ แด็บแด่ว แด็บแด่ว แด็บแด่วมาแด่วแด่วแด็บ (ช่า)

(สามารถดูวิธีการสอนร้องและทำเต้นได้ที่ : www.youtube.com/watch?v=EULwTFwCqp8)



3. เพลงซาลาเปา

ทำนองเพลง สามช่า

ซิกกะล่งกซิก กะล่งกง ฉาว ฉาว ฉาว ปิงกะล่งกปิง กะล่งกง ปิว ปิว ปิว

ซิกกะล่งกงฉาว กะล่งกง ปิว ปิว ปิว ซิกกะล่งกปิงกะล่งกงฉาว เสียว ปิว

เอ้า ปิว ปิว ปิว

4. เพลงสวีสวี

ทำนองเพลง สามช่า

สวีสวี สวีสวี วันนี้เรามาพบกัน เธอและฉัน พบกันสวีสวี



5. เพลงมอเตอร์ไซด์ฮาเล่า

ทำนองเพลง สามช่า

มอเตอร์ไซด์ฮาเล่า...วิ้งเท่ เป้ไปเป้มา คนซั๊กก็เท่ชะฮ้า คนซั๊กก็เท่ชะฮ้า

แต่คนซั๊กสวยกว่า มอเตอร์ไซด์ฮาเล่า...

มอเตอร์ไซด์ ไปไหนก็มอเตอร์ไซด์... ฮี้ ฮี้ ฮี้

มอเตอร์ไซด์ ไปไหนก็มอเตอร์ไซด์... ฮี้ ฮี้ ฮี้

(สามารถดูวิธีการสอนร้องและทำเต้นได้ที่ : www.youtube.com/watch?v=6PbfVZ8TMa0)



6. เพลงลูกเปิด

ทำนองเพลง สามช่า

ลูกเปิดตัวน้อย ลูกเปิดตัวน้อย ส่งเสียงว่าเริงยินดีหางมันไม่มีหางมันไม่มีส่งเสียง
 กูร็องก้องดัง คุณแหวกแหวกแหวก คุณแหวกแหวกแหวก
 คุณแหวก คุณแหวก คู่แหวก แคว๊ก แคว๊ก คุณแหวกแหวกแหวก คุณแหวกแหวกแหวก
 คุณแหวก คุณแหวก คู่แหวก แคว๊ก แคว๊ก

7. เพลงลิ้มความทุกข์

ทำนองเพลง สามช่า

ลิ้มความทุกข์ สนุกให้เต็มอิม มานั่งยิ้ม แล้วหัวเราะขบใจ
 อะ อะ อะ อะ อะ อี อี อี อี อี

8. เพลง 3 ช่า

ทำนองเพลง สามช่า

มาร่วมกันบรรเลง ร้องเป็นเพลง 3 ช่า มาสิมา มาสิมา มาสิมา มาสิมา มาร่วม
 กันร้องบรรเลง อีย้าย่าเยะ อีย้าย่าเยะ อีย้าย่าเยะ เอวเธอหายไป กู๊กๆก๊กๆก๊กๆ
 กู๊กๆก๊กๆก๊กๆ

9. เพลงร่ำวงสันนิบาต

ทำนองเพลง สามช่า

คนไหนเข้าที่ทีหลัง โปรดจงระวังร่ำวงสันนิบาต (ซ้า)
 ปากเบี้ยว มือหงิก เท้างอ (ซ้า)
 เพื่อนๆหัวเราะ ดีจังๆ

10. เพลงโลมา

ทำนองเพลง สามช่า

โลมา จิ๊กกิ้ว จิ๊กกิ้ว ปูชีว อื้ออ้อ อื้ออ้อ
 จักรยานนั้นมีสองล้อ จักรยานนั้นมีสองล้อ
 ปูชีว อื้ออ้อ โลมา โลมา จิ๊กกิ้ว จิ๊กกิ้ว

11. เพลงอะไรก็ได้

ทำนองเพลง สามช่า

อะไรก็ได้ อะไรก็ได้
 สาตี สาตี สาตีลั่นจี่ลำไย (ซำ)
 ลูกเกดก็ให้ไม่ได้ (ซำ)
 ยิ่งกล้วยไม่ได้ใหญ่เลย (ซำ)

12. เพลงแจว

ทำนองเพลง สามช่า

แจวมาแจวจั้มฉีก น้ำนิ่งไหลลึก นึกถึงคนแจว แจวมาแจวจ้ำฉีก น้ำนิ่งไหลลึก
 นึกถึงคนแจว แจวเรือจะไปซื้อของ แจวเรือจะไปซื้อของ ขอเชิญ...ลุกขึ้นช่วย
 แจว เอ้า!!

13. เพลงเมื่อย

ทำนองเพลง สามช่า

เมื่อยใหม่จะน้องจำต้องทำท่า อย่างจี้ อย่างจี้ ทำแล้วสบายใจดี อย่างจี้ อย่างจี้
 สบายใจจี้

14. เพลงพริ้ว

ทำนองเพลง สามช่า

พริ้วบาหน่านา พริ้ว พริ้ว บาหน่านา พริ้ว พริ้ว บาหน่านา โกะะ!
 โกะะ บาหน่านา โกะะ โกะะ บาหน่านา โกะะ โกะะ บาหน่านา เซ็ค!
 เซ็ค บาหน่านา เซ็ค เซ็ค บาหน่านา เซ็ค เซ็ค บาหน่านา พริ้ว !
 (สามารถดูวิธีการสอนร้องและทำเต้นได้ที่ : www.youtube.com/watch?v=iVzik_Kij20)

15. เพลงโยก

ทำนองเพลง สามช่า

โยกๆ กันให้สนุก กันให้สนุก ก็โยก ก็โยก โยกซ่าย แล้วก็โยกขวา
 โยกกันไปมา ก็โยก ก็โยก โยกแรงเค้าวว่าหนูบ้า โยกแรงเค้าวว่าหนูบ้า
 แต่ถ้าหนูไม่บ้าแล้วใครจะลุกขึ้นโยก



Santanakarn RMUTP

27. เพลง 7 นาฬิกา (aka เข้าวันหนึ่ง)

ทำนองเพลง สามช่า

เข้าวันหนึ่งวันนั้น วันหนึ่งวันนั้น 7 นาฬิกา A กระโดดออกมา ก็บอกว่ารัก รัก B คนเดียว B ก็บอกว่ารัก ก็บอกว่ารัก รัก A คนเดียว ใครก็ไม่แลเหลียว ก็ไม่แลเหลียวให้เสียเวลา

28. เพลง โอเยโป

ทำนองเพลง สามช่า

โอเยโป ตา ตา เย่ละ โอเยโป ตา ตา เย่ละ โอเยโป ตา ตา เยไป อีโต๊ะ๊ะโต๊ะเยโป อีโต๊ะ๊ะโต๊ะเย่ละ

29. เพลงพวกเราเด็กมทร.

ทำนองเพลง สามช่า

พวกเราเด็กมทร. พวกเราเด็ก มทร.น่ารัก สามัคคี มีวินัย
ผู้นำมทร.ยุคใหม่ ผู้นำมทร.ยุคใหม่ เก่งดี มีวินัย เด็กมทร.

30. เพลงจักรยานเทอร์โบ

ทำนองเพลง สามช่า

จักรยานเทอร์โบ โอ้โฮ โอ้โฮ สีสันสดใส

เวลาซบก็ไปได้ไกล นั่นไง นั่นไง จักรยานเทอร์โบ

(สามารถดูวิธีการสอนร้องและทำเต้นได้ที่ : www.youtube.com/watch?v=l7gg_U1evHU)

31. เพลงสวรรค์บันดาล

ทำนองเพลง สามช่า

สวรรค์บันดาล (ซ้า) ดลให้เรา มา ให้สองเรามาพบกันวันใหม่

เจอกันวันนี้ ดือกดีใจ รื่นเริกกันไปไม่รู้โรยรา

จะอยู่แห่งไหนเตือนใจเตือนตา จะอยู่บนฟ้าเตือนตาเตือนใจ

สวรรค์บันดาล

32. เพลงเรือหางยาว**ทำนองเพลง สามช่า**

เรือหางยาว ตะแหลนแตนแต้น ลงเรือแจวพายไปพายมา เรือไททานิกวอดววยซีวา
เรือไททานิกวอดววยซีวา เรือต่วนก็มา เอ้าบีด จ้าบีด เอ้าบีด จ้าบีด เอ้าบีด จ้าบีด
(สามารถดูวิธีการสอนร้องและทำต้นได้ที่ : www.youtube.com/watch?v=xeQYMZp34JA)

33. เพลงมากกลางวัน**ทำนองเพลง สามช่า**

มากกลางวัน เอนัดให้มากกลางคืน มากกลางคืน เอนัดให้มากกลางวัน
(ซ้ำทั้งเพลงอีก 1 รอบ)

34. เพลงสุรางกาณี**ทำนองเพลง สามช่า**

สุรางกาณี สุรางกาณี สุรางกาณีเตมารูเตนาวา มารูมารูมารู
สุรางกาณีเตมารู สุรางกาณีเตมารูเตนาวา

35. เพลงลมเพลมพัด**ทำนองเพลง สามช่า**

ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาไวๆ (ซ้ำ)
ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร ฉันทจะบอกให้.....

36. เพลงศักดิ์ศรีนันทนาการ

(คำร้องอาจารย์ภูมินทร์ มีชั้นหมาก ทำนองเพลงพม่าประเทศ
“โปรดเตรียมเคารพธงชาติ” เพลงเทียบเวลา ทำนองเคารพธงชาติ)

นันทนาการนั้นสร้างความสุข เน้นความสนุกสนานระบันเทิง

(ช่วยบรรเทาทุกข์ระทม ให้อารมณ์รื่นเริง

คิดอย่างมีชั้นเชิง ชื่นชมชื่อชั้น) *ซ้ำ

(สมเกียรติ สานกิจ สร้างมิตรไมตรี

เสริมค่าชีวี ศักดิ์ศรีนันทนาการฯ) *ซ้ำ

37. ด้วยดวงใจ

ผู้นำเสนอ : ว่าที่ร้อยตรีสุรัตน์ ผลเจริญสุข

ด้วยดวงใจ ที่ไฝ่ฝันหา ใจเรามุ่งมั่นที่ก้าวมา
ค้นหาตัวเอง คืบวันผ่านไป หัวใจไม่เหงาวิงเวง

ร่วมกันบรรเลง บทเพลงแห่งสันติภาพ

* รักคงมั่น ผูกพันเราไว้ สัญญากันไว้อย่างไร
ขอให้คงอยู่นิรันดร ด้วยใจศรัทธา ด้วยใจไฝ่ฝัน
ด้วยใจรักกัน สร้างสรรค์สัมพันธ์ไม่คลาย

** รัก คงอยู่แสนนาน ฝัน คงอยู่ไม่ไกล

บนเส้นทางชีวิตที่เราฝันใฝ่ ก้าวเดินต่อไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง

* **
,

(บนเส้นทางชีวิตที่เราฝันใฝ่ ก้าวเดินต่อไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง)

38. เพลงเหงาใจ

ผู้นำเสนอ : อาจารย์จิตพิสุทธิ์ หงษ์ขจร

หากตะวันไม่ส่องแสงมาที่ท้องฟ้าก็หม่นเหงาใจ

ร้องเป็นเพลงบรรเลงบอกไปให้เธอได้รู้

ว่าที่แหล่งนี้ลึกซึ้งยิ่งกว่าเรามีแสงดาวเคียงคู่

ให้ใจเรามีสุขอยู่กลางป่าเขา

* สุขที่ได้รัก สุขที่ยังคอย ให้ใจมันลอยไปไกลแสนไกล

หากความฝันนั้นยังมีอยู่เต็มหัวใจ

หากเธอนั้นมีเวลา จะชวนมาเดินตามฉันไป

สุขที่ได้ฝันได้ฟ้าไกลใน...(ค่าย) ของเรา

(ซู้*)

สาระดี....

- เราเป็นใคร? เราคือผู้มีจิตอาสา มีจิตที่เป็นสาธารณะคือคนนั้นหนาการ เราคือผู้บุกเบิก เราคือแกนนำนักศึกษา เราคือผู้นำนักศึกษา คำว่าผู้นำนี้จะสอนให้เราคิดเป็น ทำเป็น พูดเป็น
- เรากำลังทำอะไร? เรากำลังทำในสิ่งที่ยิ่งใหญ่ เรากำลังเตรียมงานที่ยิ่งใหญ่ งานที่จะทำให้น้องๆหลายร้อยหลายพันคนที่ต่างทิศต่างทางต่างที่ต่างคณะได้รู้จักกัน ได้สนิทสนมกัน และได้เรียนรู้แนวคิดต่างๆมากมายจากเรา จงเดินหน้าต่อไป เพราะเรากำลังเตรียมงานเพื่อ “สร้างคน” ...
- เราทำเพื่ออะไร? เรากำลังทำเพื่อมหาวิทยาลัยของเรา มหาวิทยาลัยของเรา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ทำเพื่อน้องๆ ทำเพื่อเพื่อนๆ ทำเพื่อพี่ๆ ฯลฯ การทำเพื่อผู้อื่นนั้นเราจะได้เรียนรู้ถึงคำว่า “ผู้ให้” และพวกเราคือผู้ให้ที่ไม่เคยหวังสิ่งตอบแทนเลย เราจะรู้จักคำว่าผู้ให้มากยิ่งขึ้น ทำให้รู้ว่า “ผู้ให้ มีความสุขกว่าผู้รับ”

จงตั้งใจทำ และจงภาคภูมิใจ
กับคำว่าให้ สู้ๆ นะครับทุกคน





หมวด เกมส์

(Games)

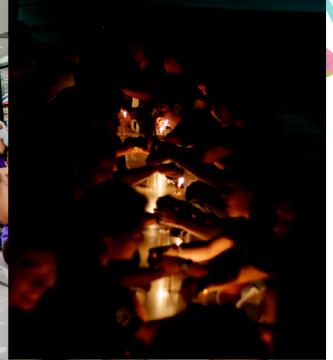




คู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ 2561



Santanakarn RMUTP



TEAM WORK

CREATIVE ACTIVITY LIST FOR FRESHMEN 2016

1. เกมส์ ปูลงรู-เกลียวสัมพันธ์

วิธีเล่นปูลงรู : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นถามชื่อเพื่อนคนซ้ายมือและขวามือ เมื่อผู้นำพูดคำว่า "หนึ่ง" ให้ผู้เล่นกำมือซ้ายหลวมๆเป็นรู ถ้าผู้นำพูดคำว่า "สอง" ให้ผู้เล่นชูนิ้วชี้มือขวาขึ้น ถ้าผู้นำพูดคำว่า "สาม" ให้ผู้เล่นนำนิ้วชี้มือขวาวนปากรูของเพื่อนทางขวามือ เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สี่" ให้เอานิ้วแห่ลงไปในรู และถ้าผู้นำพูดคำว่า "ห้า" มือที่ทำเป็นรูต้องพยายามจับปุ(ที่เป็นนิ้ว)ให้ได้ ส่วนปุ(นิ้ว)ต้องพยายามหนีออกจากรูให้ได้ คนที่ถูกจับได้ให้ออกมานั่งเป็นวงอยู่กลางวง

วิธีเล่นเกลียวสัมพันธ์ : เมื่อมีผู้เล่นมานั่งอยู่ในวงเยอะพอสมควรให้ผู้เล่นทั้งหมดจับมือ กันโดยคนที่จับจะต้องเป็นคนที่เราถามชื่อไว้ตั้งแต่แรก จากนั้นให้ผู้เล่นพยายามแกะวงออกให้เป็นวงกลมวงเดียว



2. เกมส์ เป่ายิงฉุบชิงแชมป์โลก

เนื้อเพลง : ซ้ายแล้วก็ซ้ายๆๆ ขวาแล้วก็ขวาๆๆ ข้างหน้า ข้างหลัง ข้างหน้าๆๆๆ ใครขวางหน้าให้เป่ายิงฉุบ ยิงฉุบ ยิงฉุบ ยิงฉุบ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ร้องเพลงพร้อมทำท่าประกอบ เมื่อจบเพลงให้ผู้เล่นเป่ายิงฉุบ คนที่แพ้ต้องไปต่อหลังคนที่ชนะ จากนั้นจึงไปเป่ายิงฉุบ กับแถวอื่นๆต่อไป จนกว่าจะได้แถวที่ชนะแถวเดียว

3. เกมส์ บก น้ำ อากาศ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นพูด "บก น้ำ อากาศ" เมื่อผู้นำไปหยุดที่ใครแล้วพูดว่า "บก" ให้ผู้เล่นบอกชื่อสัตว์บก แต่ถ้าเป็น "น้ำ" ให้บอกชื่อสัตว์น้ำ และถ้าเป็น "อากาศ" ให้บอกชื่อสัตว์ที่บินได้

4. เกมส์ แนะนำตัวเอง-ทาแป้ง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นแนะนำชื่อตัวเองพร้อมบอกว่าชอบทาแป้งที่...(อวัยวะ) และเหตุผลที่ทาที่อวัยวะนั้นด้วย เช่น ผมชอบบอยชอบทาแป้งที่หลัง เพราะเย็นดี

5. เกมส์ ทิชชู สบู่ ยาสีฟัน

วิธีเล่น : กำหนดคำขึ้นมา 3 คำ คือ "ทิชชู" "สบู่" "ยาสีฟัน" จัดผู้เล่นเป็นวงกลม เมื่อผู้นำชี้ที่ผู้เล่นแล้วบอกว่า "ทิชชู" ผู้เล่นต้องบอกชื่อที่เหลือ ก็คือ สบู่ ยาสีฟัน

6. เกมส์ แสดงท่าประกอบชื่อ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นแนะนำชื่อตัวเองพร้อมทำท่าประกอบ จากนั้นให้คนถัดมา(ทางซ้ายหรือทางขวาก็ได้) บอกชื่อพร้อมท่าท่าของคนที่แล้ว และบอกชื่อตัวเองพร้อมท่าท่าประกอบ และให้คนถัดไปทำเหมือนกัน (แนะนำจำนวนคนเล่นประมาณ 5 คนต่อหนึ่งชุด)

7. เกมส์ ฝึกทหาร

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม เมื่อผู้นำพูดว่า "หนึ่ง" (หรือคำว่าอะไรก็ได้) ให้ผู้เล่นก้าวไปทางซ้าย 1 ก้าว เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สอง" ให้ผู้เล่นก้าวไปข้างหน้า 1 ก้าว เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สาม" ให้ผู้เล่นก้าวไปทางขวา 1 ก้าว และผู้นำพูดคำว่า "สี่" ให้ผู้เล่นก้าวถอยหลัง 1 ก้าว แต่ถ้าพูดคำว่า...?

8. เกมส์ สูตรคูณ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นท่องสูตรคูณโดยมีข้อแม้ว่าแต่ละคนออกเสียงได้แค่พยางค์เดียวเท่านั้น

9. เกมส์ ปลาห้า-ปลาทู

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ให้ผู้เล่นเอาฝ่ามือข้างใดข้างหนึ่งประกบกัน(คล้ายๆ จับมือแบบฝรั่ง) กำหนดให้ฝ่ายหนึ่งเป็นปลาห้า อีกฝ่ายหนึ่งเป็นปลาทู เมื่อผู้นำพูด"ปลาห้า" ให้ฝ่ายปลาห้าพยายามเอามือทั้งสองข้าง ตีมือฝ่ายปลาทูให้ได้ ในขณะที่เดียวกันฝ่ายปลาทูต้องหลบการตีมือจากฝ่ายปลาห้าให้ได้เช่นกัน แต่ถ้าผู้นำพูด "ปลาทู" ก็ให้ทำเช่นเดียวกับที่ผู้นำพูดว่าปลาห้า

10. เกมส์ รักเมืองไทย

เนื้อเพลง : รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม คนที่ถูกชี้คนแรกให้ทำท่าโบกธง คนข้างๆคนโบกธง(ชายและขวา)ให้วันทยาหัตถ์ และคนต่อมาให้เดินสวนสนาม คนที่สี่ให้ยิงปืน คนที่ห้าให้ขว้างระเบิด

11. เกมส์ จันทโครพ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลมสองวง นั่งหันหน้าเข้าหากัน (จับคู่) ให้คนที่อยู่ในวงเป็นจันทโครพ กำลูกอมไว้ในมือให้แน่น (สมมุติว่าเป็นผอบ) โดยที่คนวงนอกเป็นโจรป่า พยายามแกะลูกอมออกจากมือจันทโครพ(คนวงใน)ให้ได้

12. เกมส์ ลมเพลมพัด

เนื้อเพลง : ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาไวๆ ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร ฉันจะบอกให้...

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นวงกลมหรือกลุ่ม เมื่อผู้นำร้องเพลงจบแล้วผู้นำสั่งว่า "พัดคนที่ใส่กางเกง" ให้คนที่ใส่กางเกงวิ่งไปยังฝั่งตรงข้าม หรือย้ายตำแหน่งที่ยืนอยู่ไปยังตำแหน่งอื่น

13. เกมสั้ย เป็นหมา-ขวายเป็นหยัง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลม มีกติกาอยู่ว่าถ้าผู้เล่นหันหน้าไปทางซ้ายให้พูดคำว่า "หมา" แต่ถ้าหันหน้าไปทางขวาให้พูดคำว่า "เป็นหยัง" ซึ่งผู้เล่นจะหันหน้าไปทางไหนก็ได้ แต่ต้องพูดให้ถูกต้องตามกติกา

14. เกมสั้ย จ๊ะเอ๋

เนื้อเพลง : สวัสดีจ๊ะ หันมาสิจ๊ะ ยิ้มหน่อยสิจ๊ะ จ๊ะๆ จ๊ะเอ๋



วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ให้ผู้เล่นหันหลังชนกันแล้วร้องเพลง เมื่อจบเพลงให้ผู้เล่นหันหลังกลับ โดยมีกติกาว่า ถ้าหันมาแล้วเจอกันผู้ที่อยู่วงในเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าหันมาแล้วไม่เจอกันผู้ที่อยู่วงนอกชนะ (หรือแบ่งเป็นชาย-หญิงก็ได้)

15. เกมสั้ย พายเรือไปในธารา

เนื้อเพลง : พายเรือไปในธารา กุ้งหอยปูปลา แหวกว่ายเวียนวน พายเรือกันไปหลายคน เรือจึงชนกันเอง เรือกำลังจะล่ม เอ้า... เรือกำลังจะล่ม ขอคน... (จำนวนคน) คนเอา...(อวัยวะในร่างกาย) ชนกัน เช่น เข่า หน้าผาก ฯลฯ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวง ให้ผู้เล่นร้องเพลง เมื่อจบเพลง ผู้นำจะบอกว่าขอคน...คน เอา...ชนกัน ก็ให้ผู้เล่นทำตามคำบอกของผู้นำ เช่น ให้คน 4 คน เอาเข่าชนกันผู้เล่นก็ต้องหาคนสี่คนเอาเข้ามาชนกัน

16. เกมสั้ย ของใคร

วิธีเล่น : แบ่งกลุ่มออกเป็นแถวเท่าๆกัน เมื่อผู้นำให้สัญญาณนกหวีดเริ่มเล่นให้ทุกคนในแถวเริ่มต่อโดยใช้อวัยวะต่างๆ ส่วนของร่างกาย หรืออุปกรณ์ที่มีอยู่กันไปให้ยาวที่สุด และเมื่อสัญญาณนกหวีดดังให้หยุดต่อทันที แถวใดต่อได้ยาวที่สุดแถวนั้นเป็นแถวชนะ

17. เกมส์ ตาราง 9 ช่อง

อุปกรณ์ : กระดาษแผ่นเล็กๆ ปากกา

วิธีเล่น : แบ่งผู้เล่นออกเป็นแถวหรือกลุ่ม แจกกระดาษ-ปากกาให้ผู้เล่นครบทุกคน ในแผ่นกระดาษให้ผู้เล่นตีตาราง 9 ช่องและใส่หมายเลข 1-9 กำกับไว้ในแต่ละช่องด้วย จากนั้นให้ผู้เล่นถามชื่อคนในกลุ่มหรือนอกกลุ่มก็ได้ แล้วจดลงในตาราง 1 ช่อง ต่อ 1 ชื่อ ผู้นำจะถามคำถาม ตั้งแต่ข้อ 1-9 ให้ผู้เล่นออกตามหาคำตอบตามชื่อที่อยู่ในตาราง เช่น ข้อ 1 บอกว่า "ให้ไปถามคนที่อยู่ในช่องที่ 1 ว่า ถ้ามันนัดกับแฟนจะไปเที่ยวที่ไหน" ผู้เล่นจะต้องดูว่าในช่องที่ 1 นั้นเขียนชื่อใครไว้ จะต้องไปตามหาคำตอบจากคนคนนั้นให้ได้

18. เกมส์ เฮอริเคน

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นให้นั่งเป็นแถวๆ ให้สมาชิกแต่ละแถวคล้องแขนกัน ผู้เล่นต้องทำตามผู้นำสั่ง โดยผู้นำจะทำการผายมือ จากนั้นให้ผู้เล่นเอนตัวไปตามมือของผู้นำ โดยผู้นำจะทำให้ผู้เล่นเกิดความรู้สึกเหมือนเล่นเครื่องเล่น

19. เกมส์ ให้ทำ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นกลุ่มๆ กลุ่มละเท่าๆกัน ให้คนนำหาคนให้ทำ (ง่ายที่สุดก็พี่เลี้ยงนั้นแหละ) ให้คนสุดท้ายของแต่ละแถวไปหาคนให้ทำแล้วกลับมาทำให้คนรองสุดท้ายดู โดยที่ห้ามพูดและคนที่อยู่ข้างหน้าห้ามหันกลับมาดู ค่อยๆส่งต่อทำไปให้คนต่อไปจนถึงหน้าสุด เมื่อครบทุกแถวแล้ว ให้คนหน้าสุดของแต่ละแถวออกมาแสดงทำให้อู



สาระดี....

ลด ละ เลี่ยง ความรุนแรงทุกรูปแบบ

ไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่หยาบคาย การเล่นโลดโผนและสกปรก ที่เสี่ยงต่อการเกิดผลกระทบทั้งในด้านร่างกายและจิตใจ จนถึงขั้นเกิดอันตรายแก่ชีวิตและสุขภาพกายใจ หรือเกิดการทะเลาะวิวาทกันได้ บางทีเราอาจจะลืมไปว่าการกระทำที่สุภาพอ่อนโยนของรุ่นพี่จะสร้างความประทับใจให้กับรุ่นน้องได้มากกว่าการกระทำที่หยาบคายรุนแรง



สาระดี....

ปลอดภัยทุกประเภท

หลายคนคงมองว่าเป็นเรื่องปกติไปเสียแล้วที่กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างสัมพันธ์ในทุกที่ต้องใช้สุรยาเสพติดเป็นตัวช่วยกระชับให้ความสัมพันธ์แนบแน่นขึ้น ไม่เว้นแม้แต่ในแวดวงการศึกษาที่บ่อยครั้งเราจะได้ยินข่าวว่ามีการบังคับให้น้องใหม่ดื่มเหล้าสุบยา ทั้งเพื่อตอบสนองความคึกคะนองของรุ่นพี่และเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับรุ่นน้องว่าถ้าทำแบบนี้ก็จะเป็นพี่น้องกันอย่างสมบูรณ์ บางทีเราอาจจะลืมไปว่าการนั่งกินบุฟเฟต์หมูกระทะด้วยกันคุยกันไป จะสร้างความสนุกสนานและเสียงหัวเราะได้มากกว่าการเมาเหล้าแล้วพูดกันไม่รู้เรื่อง



21. เกมส์ มังกรลอดถ้ำ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ แล้วให้ผู้เล่นนับตลอด (1234 ...) จนครบทุกคน และให้จำหน่ายเลขของตัวเองไว้ ให้ผู้เล่นยืนขึ้นแล้วจับมือเพื่อนคนข้างๆไว้ เมื่อผู้นำพูดหมายเลขคู่ใดคู่หนึ่งขึ้นมา เช่น 15 - 16 ให้คนที่ถูกเรียกยกแขนขึ้นเป็นถ้ำ แล้วให้หัวแถวและหางแถววิ่งลอดถ้ำ ใครเสร็จก่อนโดยที่มือไม่หลุดถือว่าชนะ

22. เกมส์ จับคู่อวัยวะ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลมสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ผู้นำจะบอกชื่ออวัยวะ โดยมีข้อกำหนดว่าผู้หญิงจะต้องเอาอวัยวะที่เป็นพยางค์แรกมาจับคู่กับอวัยวะของผู้ชายที่เป็นพยางค์หลัง ตามชื่ออวัยวะนั้นๆ เช่น "หัวไหล่" ก็ให้ผู้หญิงเอาหัวไปแตะกับไหล่ผู้ชาย...

23. เกมส์ วิวาท์เหาะ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลม เริ่มเล่นตั้งคนออกมา 1 คน ก็จะมีช่องว่างในวงกลม ให้คนที่อยู่ที่ข้างๆ ที่ว่างต้องรีบจูงมือกันไปหาคนในวงกลมมานั่งแทนที่ว่างอยู่ พอมีช่องว่างก็ให้ทำเหมือนเดิม

24. เกมส์ แก้อัฒนุษย์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงกลม หันไหล่ขวาเข้าหากกลางวง แล้วนั่งลงบนหน้าขาของคนข้างหลังพร้อมกัน เมื่อคนนำสั่ง "เอียงซ้าย" ให้ทุกคนกางแขนแล้วเอียงตัวไปทางซ้ายหรือ "เอียงขวา" "เดินหน้า" ก็ให้ทุกคนทำตามคำสั่งผู้นำ

25. เกมส์ กระรอกกลับรัง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวง ร้องเพลงอะไรก็ได้ พร้อมกับเดินเป็นวงกลมไปเรื่อยๆ โดยกำหนดให้ผู้หญิงเป็นรัง ผู้ชายเป็นกระรอก เมื่อผู้นำบอกว่า "รังสองกระรอกสอง" (หมายความว่าต้องมีรังสองคือผู้หญิงสองคน และกระรอกสองคือผู้ชายสองคนเช่นกัน) ก็ให้รวมตัวให้ได้ตามคำบอก

26. เกมส่งของตามเพลง (aka รำวงประแป้ง)

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลมหนึ่งวงหรือสองวงหันหน้าเข้าหากัน ให้ส่งของต่างๆ ที่เตรียมมา แล้วร้องเพลงอะไรก็ได้ เมื่อผู้นำบอกให้หยุด และของสิ่งนั้นอยู่ที่ใครให้รอฟังคำสั่งจากผู้นำ เช่น เทแป้งใส่มือเพื่อนคนข้างๆ แล้วทาหน้าตัวเอง

27. เกมรวมเงิน

เนื้อเพลง : รวมเงิน รวมเงินวันนี้ รวมเงินให้ตืออย่าให้เกิน อย่าให้ขาด ผู้หญิงมีค่า 1 บาท ผู้ชายเก่งกาจ เป็น 50 สตางค์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงหรือกลุ่ม ให้ผู้เล่นร้องเพลง เมื่อจบเพลง ผู้นำจะบอกมูลค่าเงินที่ต้องการ เช่น ผู้นำบอกว่า 5 บาท ผู้เล่นต้องรวมกลุ่มกันเพื่อให้ได้เงินตามจำนวนที่ผู้นำบอก

28. เกมเดินนอน

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกนั่งเป็นแถวๆ ให้ทุกคนในแถวเอวขาไขว่เอวคนที่นั่งอยู่ข้างหน้าจนครบทุกคน แล้วเดินไปยังจุดหมาย

29. เกมพระราชอาหาของ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม แล้วส่งตัวแทนออกมาหาพระราชอา (ผู้นำเกมส์) และพระราชอาจะสั่งให้หาของมา และตัวแทนจะต้องเอาคำสั่งนี้ไปบอกทุกคนในกลุ่มให้หาของมา เช่น พระราชาสั่งว่าให้หาเส้นผมมา 10 เส้น ตัวแทนจะต้องไปหาผม 10 เส้นจากคนในกลุ่มมาให้ได้

30. เกมม้งกรพันหลัก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้ทุกคนจับมือกัน ให้หัวแถวหันหลังมาทางหางแถว แล้ววิ่งอ้อมด้านหน้าคนที่สองและอ้อมด้านหลังคนที่สาม และอ้อมด้านหน้าคนที่สี่ไปเรื่อยๆ จนถึงหางแถว ใครเสร็จก่อนโดยที่มีมือไม่หลุดเป็นผู้ชนะ

31. เกมส์ ไฟฟ้ากระแส...

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลมและจับมือคนข้างๆ ถ้าผู้นำบอกว่า "ไฟฟ้ากระแสตรง" ให้ผู้เล่นชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือหัวหรือเออลงไว้ข้างลำตัวก็ได้ แต่ถ้าผู้นำบอกว่า "ไฟฟ้ากระแสลับ" ให้ผู้เล่น ยกมือข้างใดข้างหนึ่งขึ้นเหนือหัวและอีกข้างหนึ่งเออลงข้างลำตัว ให้สังเกตที่ผู้เล่น เพราะจะมีการขัดแย้งจากการชูมือ

32. เกมส์ Family Health Club (FHC)

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้หัวแถววิ่งไปอ้อมหลัก (คล้ายๆวิ่งเปี้ยว) แล้วกลับมาพาดคนในแถววิ่งอ้อมหลักด้วยเช่นกัน แถวไหนวิ่งครบทุกคนก่อนเป็นฝ่ายชนะ

33. เกมส์ 5 นักรบ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ผู้นำจะบอก นักรบทั้ง 5 ได้แก่

นักรบ ให้ผู้เล่นที่เป็นผู้หญิงเป็นนักรบ ส่วนผู้ชายทำหน้าที่เป็นไมโครโฟน
นักรบย ให้ผู้เล่นทั้งสองคนตีเข้าใส่กัน(ห้ามตีจริงๆ)

นักรบ ให้ผู้เล่นพันดาบใส่กัน

นักรบ ให้ผู้ชายอุ้มผู้หญิง

นักรบ ให้ชายหญิงสลับคู่กันใหม่

34. เกมส์ ข้างขึ้นข้างแรม

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นแถวสองแถว ยืนหันหน้าเข้าหากัน ให้ฝั่งขวามือเป็นข้างขึ้น และฝั่งซ้ายมือเป็นข้างแรม เมื่อผู้นำพูดว่า "ข้างขึ้น" ให้ฝั่งข้างขึ้นไปพาดคนจากฝั่งข้างแรมให้มาอยู่ฝั่งข้างขึ้นให้มากที่สุด และฝั่งข้างแรมต้องพยายามป้องกันไม่ให้คนฝั่งตัวเองถูกพาดไปด้วย แต่ถ้าผู้นำพูด "ข้างแรม" ให้ฝั่งข้างแรมไปพาดคนจากฝั่งข้างขึ้นให้มาอยู่ฝั่งข้างแรมให้มากที่สุด และฝั่งข้างขึ้นต้องพยายามป้องกันไม่ให้คนฝั่งตัวเองถูกพาดไปด้วย



สันทนาการสร้างสรรค์

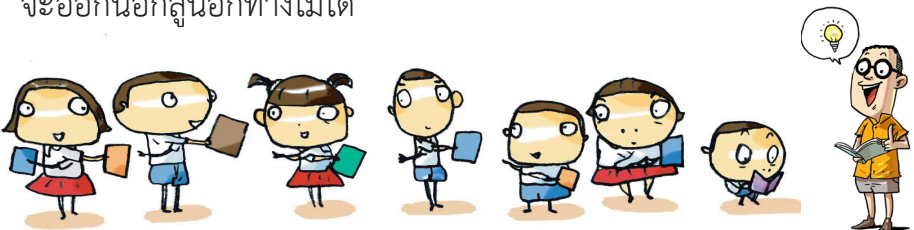


แหล่งที่มา : ชมรมสันทนาการ มทร.พระนคร

สาระดี...

จัดตั้งกรรมการและอาจารย์เป็นผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด

เป็นเรื่องที่จำเป็นมากที่กิจกรรมการรับน้องควรจะต้องมีอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่อยู่ประจำคอยดูแลสอดส่องทุกครั้งโดยที่ไม่ปล่อยให้นิสิตนักศึกษารุ่นพี่รุ่นน้องดูแลกันเอง เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์ที่ไม่เหมาะสมขึ้น แม้ว่าในทุกมหาวิทยาลัยจะจัดให้มีอาจารย์คอยดูแลกิจกรรมรับน้องอยู่แล้ว แต่ส่วนใหญ่ก็เป็นลักษณะอยู่ห่างๆ อย่างห่างๆ มากกว่า เพราะเกรงใจไม่ยอมรับบวกรับการทำให้กิจกรรมและเพราะเห็นว่านิสิตนักศึกษาโตเป็นผู้ใหญ่แล้วจึงน่าจะมีความรับผิดชอบกันในระดับหนึ่ง แต่เมื่อเกิดข่าวไม่ดีขึ้นบ่อยๆ ก็อาจต้องเข้าไปดูแลอย่างใกล้ชิดมากขึ้น ตั้งแต่ให้รุ่นพี่มาเสนอรูปแบบการทำกิจกรรมให้ฟังว่าเหมาะสมที่จะจัดกิจกรรมในลักษณะนี้หรือไม่ ระหว่างกิจกรรมก็คอยดูว่าจัดกิจกรรมเป็นไปตามที่เสนอไว้ไหม หลังกิจกรรมก็ให้มาสรุปให้ฟังว่าเป็นอย่างไรก็น่าจะทำให้นิสิตนักศึกษารู้ว่า มีอาจารย์ควบคุมดูแลอยู่อย่างเคร่งครัด จะออกนอกกลุ่มนอกลู่นอกทางไม่ได้



สาระดี....

จัดกิจกรรมแบบเปิด

กิจกรรมการรับน้องนั้นไม่ควรจัดกันในที่ลับตาหรือไปแอบจัดกันนอกสถานที่ๆอาจารย์ดูแลไม่ถึง แต่ควรเป็นการจัดกิจกรรมแบบเปิดเผยที่อาจารย์สามารถเห็นได้ แต่อย่างไรก็ตาม บางกลุ่มรุ่นพี่ก็มักแอบนัดรุ่นน้องอย่างลับๆ ให้ไปรับน้องกันนอกสถานที่โดยไม่ให้อาจารย์หรือพ่อแม่ผู้ปกครองทราบ เพราะฉะนั้นอาจารย์ก็จำเป็นต้องคอยสืบข่าวว่าจะมีใครทำอะไรที่ไหนบ้างเพื่อจะได้ควบคุมดูแลได้ทันการณ์ อ่านดูแล้วอาจเป็นเรื่องขำขันว่าอาจารย์ต้องทำกันอย่างนี้หรือ แต่นี่คือวิถีของอาจารย์ที่นอกจากสอนหนังสือแล้วก็ต้องคอยหาข่าวลับๆ ว่าเด็กๆ จะทำอะไร สุ่มเสียงกันบ้างหรือไม่เพื่อกันไว้ดีกว่าแก้ด้วย



35. เกมส์ ต่อของ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้สมาชิกในแต่ละแถว เอาทรัพย์สินที่มีอยู่ในตัว มาต่อให้ยาวที่สุด เช่น ป้ายชื่อ เข็มขัด ฯลฯ แต่ห้ามใช้อวัยวะที่อยู่บนตัว เช่น ผม ขน แขน ขา เทียม ฯลฯ เอามาต่อ แถวไหนต่อได้ยาวที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

36. เกมส์ เทียบบินนรก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ให้ผู้เล่นชาย-หญิงแบมือ ออก สมมุติให้เป็นเครื่องบิน แล้วให้ชาย-หญิงเอานิ้วก้อยชนนิ้วก้อยอีกฝ่ายหนึ่ง แล้วเมื่อผู้นำบอกว่า "นักบินชาย" ให้ผู้เล่นที่เป็นชาย พาบินโดยที่มีมือของผู้หญิง ต้องบินตามนักบินชายให้ทัน แต่ถ้าผู้นำบอกว่า "นักบินหญิง" ก็ให้ผู้หญิงเป็นนักบินแทน

37. เกมส์ ยิงเรือ

วิธีการเล่น : แบ่งผู้เล่นเป็นทีม ทีมละ 9 คน และให้แต่ละทีมตั้งชื่อของทีม คนที่ 1 พูดว่า “นั่น”

คนที่ 2 พูดว่า “เรือมาแล้ว”

คนที่ 3 พูดว่า “เรือถูกยิง”

คนที่ 4 พูดว่า “ระวัง”

คนที่ 5 พูดว่า “เตรียม”

คนที่ 6 พูดว่า “บรรจุกระสุน”

คนที่ 7 พูดว่า “ปัง”

คนที่ 8 พูดว่า “เปรี้ยง”

คนที่ 9 พูดว่า “โป้ง...”

พร้อมทำยิงเรือลำอื่น (ตัวอย่าง เช่น เรือลำนั้นชื่อ กุหลาบ ให้เอ่ยชื่อด้วย โป้ง...กุหลาบ) หลังจากนั้นเรือที่ถูกยิงก็เริ่มเล่นเหมือนข้อ 2 เกมส์จะจบเมื่อเอ่ยชื่อทีมอื่นซ้ำ และภายในทีมพูดลำดับผิดถือว่าแพ้

38. เกมส์ Body change

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้คนในกลุ่มสร้างกลไกตามที่โจทย์กำหนด (เป็นสิ่งของ) โดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องเป็นส่วนประกอบในโจทย์นั้นด้วย เช่น ดอกบัว ให้ทุกคนในกลุ่มทำส่วนประกอบของดอกบัวขึ้นมา

39. เกมส์ ปีก แปก โป้ง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้ผู้เล่นทั้งกลุ่มยืนขึ้นแล้วพูดชื่อบ้านของกลุ่มที่อยู่ใกล้ พร้อมกับชี้นิ้วไปที่กลุ่มนั้นๆด้วย ถ้าคนในกลุ่มพูดไม่พร้อมกันหรือชี้นิ้วไปคนละทาง ถือว่าบ้านบึ้ม

40. เกมส์ ละครเสียงสัตว์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม แสดงละครขึ้นมา 1 เรื่องโดยที่บทบาทพูดห้ามพูด เป็นเสียงคนให้พูดเป็นเสียงสัตว์แทน โดยที่ผู้แสดงทุกคนต้องพูดด้วยเสียงสัตว์ชนิดเดียวกัน

41. เกมส์ Give me a place

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้คนในกลุ่มสร้างกลไกตามที่โจทย์กำหนด (เป็นสถานที่) โดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องเป็นส่วนประกอบในโจทย์นั้นด้วย เช่น ห้องน้ำ ให้ทุกคนในกลุ่มทำส่วนประกอบของห้องน้ำขึ้นมา



42. เกมส์ ธรรมชาติที่ตายแล้ว

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้ผู้เล่นในกลุ่มออกไปหาของที่มาจากธรรมชาติ (ที่ตายแล้ว) แล้วนำของนั้นๆ มาประกอบกับของของเพื่อนภายในกลุ่ม แล้วให้ออกมานำเสนอว่าสิ่งที่ประกอบขึ้นมาชิ้นนั้นคืออะไร

43. เกมส์ หมอนจินตนาการ

อุปกรณ์ : หมอน 1 ใบ หรือวัตถุสมมุติ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นรับหมอนแล้วจินตนาการว่าหมอนนั้นเป็นอะไร เช่นหมอนนี้เป็นเสื้อ แล้วส่งหมอนนี้ให้เพื่อนคนต่อไปคนไหนก็ได้

44. เกมส์ ฉุบสปีชีส์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นให้เป็นรูปแบบใดก็ได้ แต่ต้องมีพื้นที่, ผู้นำอธิบายสัตว์แต่ละประเภทพร้อมกับบอกท่าทางของสัตว์

- หอนอนทำท่ากระโดด
- แมลงวันทำท่ามือป้องหูแล้วสะบัด
- ผีเสื้อทำท่ากางแขนบิน
- กระจ่ายทำท่ายกนิ้ว 2 นิ้วตั้งไว้บนหู
- คนทำท่าสวยและเท่

โดยจะมีวิวัฒนาการตาม

หอนอน → แมลงวัน → ผีเสื้อ → กระจ่าย → คน

เมื่อผู้นำให้สัญญาณ ผู้เล่นทำท่าสัตว์ชนิดแรก (หอนอน) แล้วจับคู่กับสัตว์ชนิดเดียวกัน แล้วเป่ายิงฉุบ ใครชนะเป็นสัตว์ชนิดต่อไปได้ ส่วนฝ่ายที่แพ้ให้มาเป่ายิงฉุบกับสัตว์ชนิดเดียวกันอีก ทำต่อไปเรื่อยๆ จนกว่าจะมีวิวัฒนาการสูงสุด และเมื่อมีวิวัฒนาการสูงสุด คือ คนให้ออกมาแสดงท่าทางสวยและเท่ หากผู้ใดไม่มีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลง อาจมีการให้รางวัล



สารคดี....

ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม

เรื่องนี้เป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากทีเดียว จากข่าวเรื่องการรับน้องที่ทำให้กระแสวิพากษ์วิจารณ์กันเป็นอย่างมากอยู่ในขณะนี้ ที่มีการเดินส่อไปในทางอนาจาร ซึ่งเกิดจากความคึกคะนอง ก็เป็นอีกตัวอย่างหนึ่งที่ทำให้ต้องตระหนักว่ากิจกรรมการรับน้องควรจะต้องอยู่ในกรอบของศีลธรรมอันดีงาม เคารพวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามของสังคมไทย จะเด่นกันสุดเหวี่ยงแบบบ้าหลุดโลกจนไขข้อเสื่อมก่อนวัยคงไม่มีใครว่า เพราะคงรู้สึกสนุกสนานขำขันกันเสียมากกว่า แต่หากลักษณะมันส่อไปในทางอูจาดบาดตาแล้ว คงไม่มีใครชอบหรือเห็นว่าเป็นเรื่องดีงามเป็นแน่



ความผูกพัน

อาจารย์และศิษย์



ข้อห้าม!!

เอาผิด “รุ่นพี่สั่นคิด” ด้วยกฎหมายรับน้อง!

ถ้าไม่อยากตกเป็น “เหยื่อรับน้องโหด” ทั้ง 6 ข้อนี้คือข้อกฎหมายที่ควรรู้เอาไว้!

1. ว่างใส่รุ่นน้อง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 392
โทษจำคุก 1 เดือน ปรับไม่เกิน 1,000 บาท

2. บังคับให้เข้ากิจกรรม หรือขึ้นใจให้ทำบางสิ่ง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 309
โทษจำคุก 3 ปี ปรับไม่เกิน 6,000 บาท

3. กักขังหน่วงเหนี่ยวไม่หັกลับบ้าน

มีความผิด ระวังโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี

ASTV ผู้จัดการ
infoGraphics
www.manager.co.th



4. ลงไม้ลงมือกับรุ่นน้อง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 295
โทษจำคุกไม่เกิน 2 ปี ปรับไม่เกิน 4,000 บาท

5. รับน้องจนบาดเจ็บสาหัส

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 300
โทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี ปรับไม่เกิน 6,000 บาท

6. รับน้องจนเสียชีวิต

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 291
โทษจำคุกไม่เกิน 10 ปี ปรับไม่เกิน 200,000 บาท

ขอบคุณข้อมูล: คำแถลงการณ์ของ “พ.ต.ท.หญิง พญ.ธัญสุดี สีระวงศ์ไพศาล” รองโฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติและจิตแพทย์โรงพยาบาลตำรวจ

ดังนั้นก่อนที่จะดำเนินการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่ รุ่นที่ควรมีการเตรียมการทั้งด้านกิจกรรม จัดให้เหมาะสม หาดตัวบุคคลมารับผิดชอบในด้านต่างๆให้เหมาะสมด้วยแล้ว ยังต้องให้ความรู้ความเข้าใจ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมจัดกิจกรรมทุกคนรับทราบว่าการกระทำบางอย่างที่เกินขอบเขตการรับน้องบางอย่างบางประการอาจหมิ่นเหม่ต่อการผิดระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย หรือผิดกฎหมาย โดยเฉพาะการผิดกฎหมายอาญา ซึ่งอาจเกิดคดีความ โดยไม่จำเป็นหรือเพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ข้อควรระวังที่พึงตระหนักให้มากก็คือการกระทำผิดต่อร่างกายและจิตใจ คิดก่อนทำจะได้ไม่ต้องเสียใจภายหลัง

บรรณานุกรม

- กองนันทนาการ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว. (2548). ความหมายของเกมสื่หรือกิจกรรม. กรุงเทพฯ.
- กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. คู่มือการอบรมผู้นำนักศึกษาเพื่อเป็นแกนนำในการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์การอบรมนักศึกษา STAFF เพื่อทำหน้าที่นำกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2558. กรุงเทพฯ : มปพ.
- ครูผู้สอนนันทนาการและเกม. (2550). เนื้อหาเกมส์และวิธีการเล่น. นนทบุรี: ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้สุศึกษา และพลศึกษา ช่วงชั้นที่ 1-2 โรงเรียนชุมชนวัดบางไผ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรี เขต 2.
- ชมรมสันตนาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. เพลงและเกมส์. กรุงเทพฯ : มปพ.
- ดร.จิรวัดน์ วีรังกร. เป้าหมายการจัดกิจกรรมการรับน้องใหม่. ประธานคณะกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษาเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตอุดมคติ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา eduserv.ku.ac.th/news/5112kn.pps สืบค้นวันที่ 25 มิถุนายน 2559
- บัญญัติ 10 ประการที่สภาเยาวชนจาก 55 สถาบันร่วมร่างกัน. บัญญัติ 10 ประการ “รับน้องสร้างสรรค์” ไมโทด-ไม่เสื่อม. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://m.mgronline.com/Daily/detail/9570000101269> สืบค้นวันที่ 26 มิถุนายน 2559
- แผนงานเครือข่ายเยาวชนป้องกันนักดื่มหน้าใหม่ มูลนิธิเพื่อนเยาวชนเพื่อการพัฒนา. ถอดรหัสจัดรับน้อง ขบวนการพัฒนาของกิจกรรมรับน้อง. กรุงเทพฯ : มปพ.
- พิสิษฐ์ จง. นักคิด นักเขียน เรื่องการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.pisitzhong.com/brainstorming/> สืบค้นวันที่ 30 มิถุนายน 2559
- สุรักษ์ สุขเสวี. กลุ่มผลงานเพลงเพื่อสถาบันการศึกษา,มหาวิทยาลัย,ศาสนา. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ifeelfinmusic.com/#!clients/c1kmq> สืบค้นวันที่ 15 มิถุนายน 2559
- สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา. ประกาศเรื่องการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษา. วันที่ 19 พฤษภาคม 2560
- หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipecp.ac.th/ipecp/cgi-bin/dacha50/unit5/content4.htm> สืบค้นวันที่ 30 มิถุนายน 2559
- เอาผิด “รุ่นพี่ลั่นคิด” ด้วยกฎหมายรับน้อง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9570000112034> สืบค้นวันที่ 16 มิถุนายน 2559
- ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร. คำสั่งคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา http://library2.parliament.go.th/giventake/content_ncpo/ncpo-head-order30-2.pdf สืบค้นวันที่ 15 พฤษภาคม 2560



คณะกรรมการจัดทำคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2561

กรรมการอำนวยการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ประธาน
รองอธิการบดีทุกฝ่าย	รองประธาน
ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน	กรรมการ
คณบดีทุกคณะ	กรรมการ

กรรมการดำเนินงาน

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	ประธาน
ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาทุกคณะ	กรรมการ
หัวหน้างานกองพัฒนานักศึกษาทุกงาน	กรรมการ
นางสาวมัลลิกา วีระสัย	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวอพิมพ์ภา พันธุ์โสหก	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายพัลลภ ไม้โต	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายณัฐกรณธ์ หิรัญทวีโรจน์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
คณะกรรมการบริหารชมรมสันตนาการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการฝ่ายเทคนิค

Pasin Osk
นายสุรศักดิ์ เปี้ยกปาน
นางสาวณิชนันท์ พรหมช่วย
ชมรมสันตนาการ มทร.พระนคร

กิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์

ตัวอย่างกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ที่รุ่นพี่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินกิจกรรมรับน้องได้ ดังนี้

- กิจกรรมชวนน้องบำเพ็ญประโยชน์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น
 - ชวนน้องพัฒนาวัด ชุมชน และสถานที่ท่องเที่ยว
 - ชวนน้องพัฒนามหาวิทยาลัย คณะ และสาขา
 - คลองสวยน้ำใสด้วยมือน้องพี่
 - หนังสือน้อง
- กิจกรรมเพื่อผู้พิการ ผู้ป่วย และผู้สูงอายุ
 - อ่านหนังสือให้น้องฟัง
 - นันทนาการเพื่อน้องผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ
 - ห้องสมุดเพื่อน้อง
 - จิตอาสาข้างเตียง
- กิจกรรมกีฬาเพื่อสุขภาพ
 - กีฬาสายสัมพันธ์น้องพี่
 - กิจกรรมแอโรบิก
- กิจกรรมส่งเสริมจิตสำนึก
 - อบรมธรรมะ
 - ชวนน้องเข้าวัด
 - รักน้องปลอดภัยล้ำ ปลอดภัยหรี
- กิจกรรมทางวิชาการ
 - พี่น้องชวนกันเรียน
 - สร้างสื่อเพื่อน้อง



NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



พลังพระนคร

แจ้งเบาะแส หรือร้องเรียนกิจกรรมรับน้องที่ไม่เหมาะสมได้ที่

ฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

399 ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์ : 02-665-3777 ต่อ 6507, 6508, 6053, 6964

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุทธภูมิ สุวรรณเวช โทรศัพท์ : 081-904-6003 IDline : yutthapoom.s5335

RMUTP