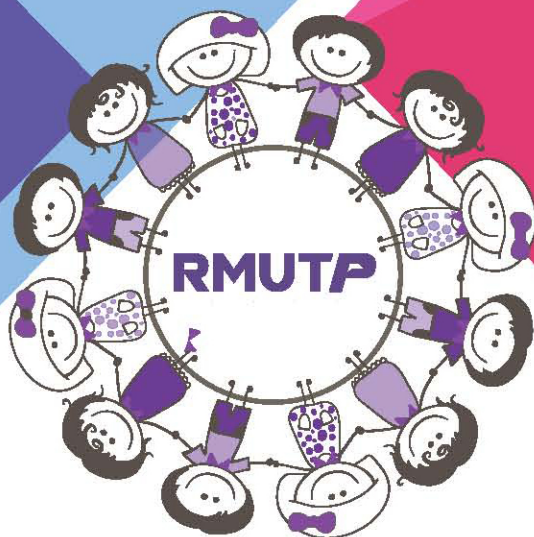


คู่มือกิจกรรม

รับน้องสร้างสรรค์

ประจำปีการศึกษา 2559



CREATIVE ACTIVITY

LIST FOR FRESHMEN 2016



คำนำ

คู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2559 Creative Activity List for Freshmen 2016 ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับทราบเข้าใจ และมีแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับน้องที่มีความสร้างสรรค์ ไม่มีความรุนแรงทุกรูปแบบ ปลอดภัย อายุมขุ ซึ่งเป็นคู่มือในการรับน้องประจำปีการศึกษา 2559 อันจะส่งผลสัมฤทธิ์ต่อความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง ทำให้การรับน้องมีแต่รอยยิ้มและสร้างสรรค์ ตามเป้าหมายที่แท้จริงของการรับน้อง

คู่มือเล่มนี้ จัดทำขึ้นเป็นครั้งแรกจึงอาจมีข้อบกพร่องบ้าง หากท่านพบข้อผิดพลาด หรือมีข้อคิดเห็นเพิ่มเติมสามารถแจ้งได้โดยตรงที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ในนามคณะผู้จัดทำ ขอขอบคุณท่านอธิการบดี ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษาทุกท่านที่จะได้ร่วมกันสร้างสรรค์กิจกรรมรับน้องเล่มนี้ เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเจริญรุ่งเรืองสืบไป สมดังปณิธานด้านกิจการนักศึกษาที่ว่า “นักศึกษาคือหัวใจของมหาวิทยาลัย บัณฑิตนักปฏิบัติของมหาวิทยาลัย คือหัวใจของประเทศ”

ฝ่ายกิจการนักศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



สารอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ความร่าเริง สดใส สนุกสนาน เป็นคุณลักษณะของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกคน สมกับชื่อเรียกขานน้องใหม่ของมหาวิทยาลัย “Freshmen” ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมกิจกรรมรับน้องที่สร้างความสุข และมีประโยชน์ต่อนักศึกษา รวมไปถึงภาคส่วนอื่นๆ ในสังคม เช่น กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ

การรับน้องอย่างสร้างสรรค์ด้วยสันตนาการ “Creative Activity List For Freshmen 2016” เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยฯ มั่นใจว่า จะมีส่วนช่วยสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง ความกล้าแสดงออกต่อประชุมชนให้กับนักศึกษา โดยกิจกรรมดังกล่าวจะช่วยเสริมสร้างความสามัคคี ความรักใคร่กลมเกลียวระหว่างเพื่อนกับเพื่อน รวมไปถึงพี่กับน้อง ซึ่งจะก่อให้เกิดสายสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นในอนาคต โดยคู่มือเล่มนี้จะเป็นพื้นฐานในการทำกิจกรรมรับน้องร่วมกันอย่างมีความสุข

ในโอกาสนี้ ขอแสดงความยินดีอีกครั้งกับ “Freshmen” ทุกคน และขอฝากรุ่นพี่ที่ร่วมกันจัดกิจกรรมการรับน้อง ให้จัดกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อสรรค์สร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครต่อไป

(รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



สารรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กิจกรรมรับน้องใหม่ของนิสิต นักศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา ทั่วประเทศไทย เป็นกิจกรรมที่สืบเนื่องมายาวนาน โดยกิจกรรมรับน้องใหม่มักมีข่าวไม่พึงประสงค์ เป็นกระแสสังคมให้พวกเราได้รับทราบกันเกือบทุกปี มีกิจกรรมในลักษณะการบังคับ รุนน้อง และบางครั้งก็เลยเถิดไปจนถึงขั้นไม่เหมาะสม เป็นการใช้กำลังที่รุนแรงต่อร่างกาย และจิตใจ จนอาจได้รับบาดเจ็บหรือเสียชีวิตในที่สุด นับเป็นสิ่งที่รุ่นพี่พึงระมัดระวัง

ในเชิงหลักการ กิจกรรมรับน้อง ถือเป็นประเพณีที่ดี เป็นกิจกรรมที่รุ่นพี่ต้องการสร้างความสัมพันธ์ สร้างความประทับใจ ให้กับน้องๆ ที่ก้าวมาจากกระดับนักเรียน เข้าสู่ระดับนักศึกษา การรับน้องจึงเป็นช่วงเวลาหัวเลี้ยวหัวต่อของการเปลี่ยนแปลงสำหรับชีวิต วัยเรียน เพื่อแนะนำแนวทาง รวมถึงเป็นที่ปรึกษาในเรื่องต่างๆ ให้กับน้องใหม่ ได้ปรับตัว ในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยที่ต้องรับผิดชอบตัวเองทั้งการเรียน และการใช้ชีวิตทั่วไป ดังนั้น กิจกรรมที่รุ่นพี่พึงจัดให้รุ่นน้อง จึงควรเป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ สนุกสนาน อยู่ในขอบเขต และผ่านการเห็นชอบจากผู้มีส่วนร่วมในทุกมิติ ด้วยเหตุนี้ ฝ่ายกิจการนักศึกษา จึงมอบนโยบายให้ชมรมสันตนาการ สังกัดองค์การนักศึกษา จัดทำ “คู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ Creative Activity List for Freshmen 2016” ขึ้น เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรมสัมพันธ์น้องพี่ สำหรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรือ นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาทั่วไป ที่สนใจนำไปประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ตามบริบทสังคมของแต่ละแห่ง ต่อไป

ขอขอบคุณทุกฝ่ายที่มีส่วนผลักดันให้ “คู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์” ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขออาราธนาคุณพระรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก โปรดดลบันดาลให้รุ่นพี่และรุ่นน้องทุกท่าน ประสบความสำเร็จในการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่ พร้อมเป็นทรัพยากรบุคคลที่ทรงคุณค่า เป็นพลังในการพัฒนาสังคม และประเทศชาติสืบไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุทธภูมิ สุวรรณเวช)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า



สารผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กิจกรรมรับน้องใหม่ของนักศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยสานสัมพันธ์มิตรระหว่างนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ด้วยกัน และรุ่นพี่ชั้นปีอื่นๆ ให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ รู้จักมารยาทและแนวทางในการปฏิบัติตัวในมหาวิทยาลัย สามารถปรับตัวเพื่อให้การเรียนในมหาวิทยาลัยนั้นมีความสุขตลอดระยะเวลาที่เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งนี้

การจัดกิจกรรมรับน้องเชิงสร้างสรรค์ รุ่นพี่ควรปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี และมอบสิ่งที่ดีให้กับรุ่นน้อง จัดกิจกรรมขึ้นด้วยความรัก ความห่วงใย ความเมตตากรุณาที่มีต่อกัน เหมือนพี่น้องที่อยู่ในครอบครัวเดียวกัน ปัญหาการรับน้องอย่างไม่พึงประสงค์ สนุกสนานจนเกินขอบเขต หรือใช้กำลังทำร้ายรุ่นน้อง บังคับให้รุ่นน้องเสพสารเสพติดของมีเงินมา การรับน้องอย่างนี้สร้างปัญหาให้กับทุกๆภาคส่วน ทั้งตนเอง ครอบครัว สังคม รวมถึงมหาวิทยาลัยของเราด้วย

คู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ (Creative Activity List for Freshmen 2016) ของมหาวิทยาลัยเล่มนี้ จะเป็นคู่มือนำร่องเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมรับน้องที่พึงประสงค์ต่อสังคม เป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรมรับน้องสำหรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรืออาจเป็นแนวทางสำหรับประยุกต์ใช้ในการรับน้องเชิงสร้างสรรค์กับมหาวิทยาลัยอื่นๆ ที่สนใจด้วย

ในโอกาสนี้ ครูขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกคน ที่ก้าวเข้ามาอยู่ในรั้วอินทนิลของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอให้นักศึกษาทุกคนประสบความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียนพร้อมที่จะเป็นบุคลากรของสังคมและประเทศไทยต่อไป ขอให้กิจกรรมรับน้องอย่างสร้างสรรค์ในพื้นที่แสนสุขนี้ ราบรื่นและบรรลุล่วงวัตถุประสงค์ทุกประการ

(นายวัชรพงษ์ สุนปานเขา)
ผู้ช่วยอธิการบดี



สารบัญ

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2
สารรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	3
สารผู้ช่วยอธิการบดี	4
• คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ	6
• ประกาศสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา	8
• ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	10
• เหตุผลของการรับน้องและผลกระทบ	12
• บัญญัติ 10 ประการ	13
• กิจกรรมรับน้องใหม่	14
• แนวทางการรับน้องอย่างสร้างสรรค์ 10 ประการ	18
• ความหมายของเกมส์หรือกิจกรรม	19
• Group Dynamic (กระบวนการกลุ่ม)	21
• คำแนะนำสำหรับการเป็นพี่ที่ดีและน้องที่ดี	24
• เพลง	25
• เกมส์	51
บรรณานุกรม	71
คณะกรรมการจัดทำคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์	72



คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ

ที่ ๓๐/๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการในการป้องกันและแก้ไขปัญหาระยะเวลาสั้นของนักเรียนและนักศึกษา

โดยที่ปัญหาระยะเวลาสั้นของนักเรียนและนักศึกษาก่อให้เกิดความสูญเสียต่อชีวิต ร่างกาย และทรัพย์สิน รวมทั้งเป็นการสร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชนและสังคม แต่เนื่องจากมาตรการทางกฎหมาย ที่มีอยู่ไม่สามารถป้องกันและแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ทันต่อสถานการณ์ ทำให้เกิดอุปสรรคในการดำเนินการเพื่อป้องกัน และแก้ไขปัญหาระยะเวลาสั้นของนักเรียนและนักศึกษา จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรการทางกฎหมายเพิ่มเติม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิรูปและจัดระเบียบในสังคม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๔ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติโดยความเห็นชอบของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ จึงมีคำสั่ง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตามหมวด ๗ แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๕๖ มีอำนาจกักตัวนักเรียนและนักศึกษาที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท ทำร้ายร่างกายผู้อื่น หรือเตรียมการเพื่อก่อเหตุดังกล่าว เป็นการชั่วคราวไม่เกินหกชั่วโมง เพื่อนำส่งเจ้าพนักงานตำรวจ ผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา บิดามารดา หรือผู้ปกครอง แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒ บิดามารดาหรือผู้ปกครองต้องให้การอุปการะเลี้ยงดู อบรม สั่งสอน และยับยั้งพฤติกรรมที่ไม่ดีของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาที่อยู่ในความปกครองดูแลของตน รวมทั้งต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎกระทรวงที่ออกตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก ตลอดจนต้องไม่สนับสนุน หรือปล่อยปละละเลยให้เด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาในปกครองรวมกลุ่มเพื่อก่อเหตุทะเลาะวิวาท ทำร้ายร่างกายผู้อื่น หรือเตรียมการเพื่อก่อเหตุดังกล่าว และให้เจ้าหน้าที่ของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวติดตามและสอดส่องให้มีการดำเนินการอย่างเคร่งครัด

ในกรณีที่พบเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษารวมกลุ่มเพื่อกระทำความผิดหรือให้ถือเป็นการรับผิดชอบของบิดามารดาหรือผู้ปกครองของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษา แล้วแต่กรณี และให้เป็นอำนาจหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ของรัฐตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องที่จะแจ้งให้บิดามารดา หรือผู้ปกครองเข้ามารับทราบการกระทำของเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาดังกล่าว เพื่อให้คำแนะนำ ตักเตือน ทำทัณฑ์บน หรือวางข้อกำหนดเพื่อป้องกันมิให้กระทำความผิดอีก หรืออาจให้วางประกันไว้เป็นจำนวนเงินตามสมควรแก่ฐานานุรูป แต่จะเรียกเงินประกันไว้ได้ไม่เกินระยะเวลาสองปี หากเด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียนและนักศึกษาได้กระทำความผิดดังกล่าวซ้ำอีก ให้รับเงินประกันเป็นของกองทุนคุ้มครองเด็กตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก



ข้อ ๓ ผู้ใดกระทำการอันเป็นการยุยง ส่งเสริม ช่วยเหลือ หรือสนับสนุน ให้นักเรียน หรือนักศึกษาฝ่าฝืนบทบัญญัติตามมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ ต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินสามเดือน หรือปรับไม่เกินสามหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

หากการกระทำตามวรรคหนึ่ง เป็นเหตุให้นักเรียนหรือนักศึกษาไปก่อเหตุทะเลาะวิวาท หรือทำร้ายร่างกายผู้อื่น ผู้นั้นต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินหกหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และหากเป็นเหตุให้มีผู้เสียชีวิตเพราะการทะเลาะวิวาทหรือทำร้ายร่างกายนั้น ผู้นั้นต้องระวางโทษจำคุก ไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ข้อ ๔ ให้โรงเรียนและสถานศึกษามีหน้าที่จัดให้มีกิจกรรมในการแนะแนวเพื่อตอบสนอง ต่อการแก้ไขปัญหานักเรียนและนักศึกษาทะเลาะวิวาท โดยร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งกวดขันและเร่งรัดจัดทำมาตรการเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาคารทะเลาะวิวาทของนักเรียนและนักศึกษา ให้เป็นรูปธรรม เพื่อเป็นการลดปัญหาสังคมโดยเร่งด่วน

ข้อ ๕ คำสั่งนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๙

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
เรื่อง การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษา

ด้วยกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ เป็นประเพณีที่สืบทอดมายาวนาน ในสถาบันอุดมศึกษา มีปณิธานเพื่อถ่ายทอดความสามัคคีของนิสิตนักศึกษารุ่นพี่สู่รุ่นน้อง ยังผลให้เกิดความสามัคคี มีระเบียบวินัย ความภาคภูมิใจในสถาบัน และมีการช่วยเหลือเกื้อกูลฉันพี่น้อง ฯลฯ ดังนั้น เพื่อให้ประเพณีการต้อนรับน้องใหม่และการประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ชำรงไว้ซึ่งปณิธานที่ตั้งงาม อีกทั้งมีลักษณะในการจัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ อบอุ่น ประทับใจและเสริมสร้าง การพัฒนานิสิตนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจึงได้กำหนดนโยบายและมาตรการในการ จัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ของสถาบันอุดมศึกษา ดังนี้

นโยบาย

๑. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องมุ่งเสริมสร้างกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์และก่อให้เกิดภาพลักษณ์เชิงบวกแก่สาธารณชน
๒. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องเคารพสิทธิ เสรีภาพและหลักความเสมอภาค ไม่มีความรุนแรงและห้ามส่งละเมิดสิทธิส่วนบุคคลทั้งทางร่างกายและหรือจิตใจ ไม่ดื่มสุรา และเสพสิ่งมีนมาทุกชนิด
๓. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องไม่กระทบต่อการเรียนการสอน
๔. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องอยู่ในความรับผิดชอบ กำกับดูแลของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทุกคณะ/ภาควิชา และนิสิตนักศึกษารุ่นพี่ รวมถึง ต้องให้คำปรึกษาในการจัดกิจกรรมให้มีลักษณะสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อระเบียบสถาบัน กฎหมาย วัฒนธรรม ประเพณีและมารยาททางสังคมที่ตั้งงาม
๕. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ต้องไม่จัดกิจกรรมนอกสถานที่ เพื่อความปลอดภัยและความประหยัดของนิสิตนักศึกษาเป็นสำคัญ

มาตรการ

๑. ให้สถาบันอุดมศึกษา ารณรงค์ ประชาสัมพันธ์เปิดเผยรูปแบบกิจกรรม เพื่อสร้างความเข้าใจกับนิสิตนักศึกษา บุคลากร ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ให้เข้าใจวัตถุประสงค์ นโยบายและ มาตรการ รวมทั้ง มีทัศนคติที่ดีต่อกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ตลอดจนร่วมตรวจสอบการจัดกิจกรรมได้

/๒. ให้นิสิตนักศึกษา ...



๒. ให้นิสิตนักศึกษาใหม่เข้าร่วมกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ด้วยความสมัครใจ รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามาสังเกตการณ์การจัดกิจกรรมได้

๓. รุ่นพี่ที่จัดกิจกรรมจะต้องได้รับการคัดเลือก และมีการเตรียมความพร้อม พัฒนาทักษะก่อนการจัดกิจกรรม

๔. ให้สถาบันอุดมศึกษา มีบทลงโทษทางวินัยอย่างเข้มงวดกับนิสิตนักศึกษา รวมถึงผู้รับผิดชอบและผู้เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ของนิสิตนักศึกษาที่ขัดต่อหลักสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน หลักความเสมอภาค และกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ของสถาบัน

๕. ให้สถาบันอุดมศึกษาออกกฎ ระเบียบ ข้อบังคับหรือหลักเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับแนวนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๖. สถาบันอุดมศึกษาควรจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อติดตาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แก้ไขปัญหา และประสานกับสื่อมวลชนและผู้ปกครอง

๗. ให้สถาบันอุดมศึกษามีการประเมินผล และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ มีการยกย่องชมเชยนิสิตนักศึกษาที่มีการจัดกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนในโอกาสอันควร

๘. ให้ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษาแต่ละสถาบัน ถือเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบในการดำเนินการตามนโยบายและมาตรการข้างต้นอย่างเคร่งครัด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(นางสาวอารณ์ แก่นวงศ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เรื่อง กำหนดเกณฑ์และมาตรการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่และประชุมเชียร์

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับนโยบายจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ให้กำกับดูแลการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์อย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้นักศึกษารูรักสามัคคี มีระเบียบวินัย และถ่ายทอดความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง เอื้ออาทร ช่วยเหลือเกื้อกูลกันฉันพี่น้อง พร้อมทั้งสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่มหาวิทยาลัย ดังนั้นเพื่อให้ประเพณีการต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงได้กำหนดเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ ดังนี้

๑. การเข้าร่วมกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความสมัครใจของนักศึกษาใหม่ ไม่ใช่วิธีบังคับ กัดดันผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่ว่าก่อนหรือหลังการจัดกิจกรรม
๒. เป็นกิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดความรุนแรง และไม่ก่อให้เกิดการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนักศึกษาใหม่
๓. เป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ มุ่งเน้นให้เกิดความปรองดอง ความสามัคคี และมีระเบียบวินัยในระหว่างนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้อง
๔. เป็นกิจกรรมที่ไม่ขัดต่อกฎ ระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย กฎหมายบ้านเมือง ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม และคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน
๕. เป็นกิจกรรมที่ผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในคณะร่วมรับผิดชอบกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด และผู้ปกครองเข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดกิจกรรมได้
๖. การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ต้องไม่มีการเสพสุราของมีเมาหรือการสูบบุหรี่ และหรือสารเสพติดทุกชนิดในขณะที่จัดกิจกรรม
๗. ให้จัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น และต้องจัดโดยนักศึกษารุ่นปัจจุบัน ห้ามจัดกิจกรรมภายนอกมหาวิทยาลัยโดยเด็ดขาด ทั้งนี้การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะต้องเสร็จสิ้นไม่เกินเวลา ๑๘.๐๐ น. และให้นักศึกษาออกจากมหาวิทยาลัยก่อนเวลา ๑๙.๐๐ น.
๘. ให้สถานศึกษา/องค์การนักศึกษา/สโมสรนักศึกษาที่จะจัดกิจกรรม จัดทำรายละเอียดโครงการเสนอขออนุมัติหรือขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรต่อหน่วยงานต้นสังกัด โดยให้จัดกิจกรรมภายใต้กฎเกณฑ์



และคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ “Creative Activity List for Freshmen 2016” ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ทั้งนี้ นักศึกษาจะจัดกิจกรรมได้ต่อเมื่อได้รับการอนุมัติหรืออนุญาตแล้วเท่านั้น กรณีที่คณะจะดำเนินการจัดกิจกรรมนอกเหนือจากที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้ขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรต่อมหาวิทยาลัยก่อนทำกิจกรรมทุกครั้ง

๙. การจัดกิจกรรมรับน้องและประชุมเชียร์ ทั้งในระดับคณะ และมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นตามรายละเอียดที่คณะกำหนด ทั้งนี้ไม่เกิน ๒ สัปดาห์ หลังเปิดภาคการศึกษาที่ ๑

๑๐. ให้กองพัฒนานักศึกษา และทุกคณะ จัดตั้งศูนย์ร้องเรียนและแต่งตั้งคณะกรรมการเฝ้าระวังการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่และประชุมเชียร์

๑๑. การฝ่าฝืนเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ให้ปฏิบัติดังนี้

๑๑.๑ กรณีมีนักศึกษา หรือกลุ่มนักศึกษาฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้มหาวิทยาลัย/คณะ จะสั่งระงับการจัดกิจกรรมนั้นทันที และให้มีผู้ที่อยู่แลรับผิดชอบกิจกรรมนั้นๆ รายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ

๑๑.๒ หากเกิดปัญหา อันเนื่องมาจากการจัดกิจกรรม หรือเกิดข้อร้องเรียน/ฟ้องร้องจากผู้ปกครองของนักศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม ให้ผู้รับผิดชอบกำกับดูแลกิจกรรมนั้นๆ เป็นผู้แก้ไขปัญหาเบื้องต้นพร้อมส่งรายงานข้อเท็จจริง เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการแก้ไขโดยด่วนต่อไป

๑๑.๓ ให้คณะดำเนินการลงโทษทางวินัยกับนักศึกษาที่ฝ่าฝืนเกณฑ์และมาตรการในการจัดกิจกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหาความรุนแรง หรือล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนักศึกษาใหม่ตามสมควรแก่กรณี โดยให้ถือปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ แล้วให้ส่งรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ

ให้ประกาศฉบับนี้ มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาทุกชั้นปี ทุกสาขาวิชาในทุกคณะ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งแต่นั้นเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไทยกานนท์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



เหตุผลของการรับน้อง

สาเหตุเริ่มต้นของการรับน้อง เกิดจากที่นักศึกษาที่เข้าเรียนในสถานศึกษาแห่งใหม่ จำเป็นต้องเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ รวมถึงเรื่องราวของสถานศึกษานั้น การเตรียมตัวการเรียนและมารยาทต่างๆ ในสถานศึกษา การรับน้องเกิดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้คุ้นเคยและทำความรู้จักกับรุ่นพี่ ที่จะสามารถสอนวิธีการปฏิบัติตัวในสังคมได้ การรับน้องถือเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ ในอดีตอย่างน้อยต่อรุ่นน้องให้ได้รู้จักรุ่นพี่ นอกจากนี้ยังทำให้ทุกคนรู้จักสามัคคีกัน รู้จักปรับตัว รู้จักการวางตัว รวมทั้งกิริยามารยาทที่ควรปฏิบัติในการอยู่ร่วมกันในสังคมนั้น

ผลกระทบ

เนื่องจากกิจกรรมรับน้องจัดโดยรุ่นพี่ที่อยู่ในสถานศึกษานั้นมาก่อน หลายครั้งที่ผู้อาวุโสกว่าจะมีการวางตัวข่มขู่เพื่อให้รุ่นน้องเป็นที่ยำเกรง ซึ่งนำไปสู่การใช้อำนาจในสังคมการศึกษาอย่างไม่ถูกไม่ควรในบางสถาบันโดยอ้างเหตุผลของการรับน้อง ตัวอย่างการข่มขู่ที่ออกมาให้เห็นได้ เช่น การที่รุ่นพี่สั่งไม่ชอบหน้ารุ่นน้อง โดยสั่งให้รุ่นน้องทำกิจกรรมต่างๆ เช่น การสั่งให้วิ่งรอบสนาม การให้ผู้ชายสองคนจับอวัยวะเพศของกันและกัน หรือ การสั่งให้ถอดเสื้อผ่ากลางที่สาธารณะ เป็นต้น โดยถ้ารุ่นน้องไม่ปฏิบัติตามจะถูกรุ่นพี่กลุ่มหนึ่ง กล่าวหาว่าไม่เคารพรุ่นพี่ และนำการรับน้องมาใช้เป็นเหตุผล ปัญหาที่ตามมาแทนที่รุ่นน้องจะได้รับการศึกษาและแนวทางปฏิบัติที่ดี รุ่นน้องบางคนอาจนำบทเรียนที่ตนเองไม่ชอบ รวมถึงรู้วิธีการลงโทษและการแกล้งจากรุ่นพี่แล้วจะนำไปใช้เป็นกิจกรรมในการรับน้องของปีต่อไปแทน



สาระดี....

บัญญัติ 10 ประการ **Really?**

“รับน้องสร้างสรรค์” ไม่โหด-ไม่เลื่อม!!

ถ้าไม่อยากเห็นน้องกลายเป็นศพซ้ำแล้วซ้ำเล่า
ขอให้ยึดหลัก 10 ประการต่อไปนี้ ท่องจำและทำให้
เกิดขึ้นจริง!!



1. ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล

ไม่ขัดกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

2. หลีกเลี่ยงพฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรง

กระทบทั้งร่างกายและจิตใจ

3. ยอมรับความแตกต่างทาง

วัฒนธรรม ศาสนา และความเชื่อ

4. ต้องไม่เม้าบายมุขทุกชนิด

เข้ามาเกี่ยวข้อง

5. จรรยาบรรณวัฒนธรรมไทย ไม่ลวนลาม

หรือส่อไปในทางอนาจาร

6. ปลุกฝังจิตสำนึก คุณธรรม จริยธรรม

7. ทำโครงการเสนอหน่วยงานต้นสังกัดให้รับรู้กิจกรรม

8. มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแล

9. ผู้จัดกิจกรรมต้องเตรียมพร้อม-ป้องกันอุบัติเหตุ

10. เตือนน้องๆ เรื่องความเสี่ยงและอันตรายทั้งในและ

นอกรั้วสถานศึกษา



ASTV
infoGraphics
www.manager.co.th

ขอบคุณข้อมูล: บัญญัติ 10 ประการที่สภาเยาวชนจาก 55 สถาบันร่วมร่างกัน



กิจกรรมรับน้องใหม่

เป้าหมาย

- เพื่อให้นักศึกษาใหม่รู้สึกมีความสุข สนุกกับชีวิตใหม่ในมหาวิทยาลัย
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่ร้องเพลงมหาวิทยาลัยได้
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่รู้จักเพื่อนใหม่ทั้งภายในและต่างคณะ
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่ภูมิใจที่ตนเองได้ศึกษาในมทร.พระนคร
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่เกิดความรู้สึกประทับใจในกิจกรรม
- เพื่อให้นักศึกษาใหม่มีใจที่จะทำสิ่งดีๆให้มหาวิทยาลัย

เป้าหมายกิจกรรมประชุมเชียร์และรับน้องใหม่

- เพื่อสร้างสังคมของการอยู่ร่วมกันที่ดีในมหาวิทยาลัย (รุ่นพี่ รุ่นน้อง เพื่อน ร่วมรุ่น)



- รุ่นพี่
 - ฝึกการแสดงออกซึ่งบทบาทความเป็นรุ่นพี่ที่ดี
 - ฝึกพัฒนาจิตใจของความเป็นผู้ใหญ่ (เอื้ออาทร ความปรารถนาดี ความจริงใจ)
 - ฝึกการบริหารจัดการ
- สถาบัน
 - มีบรรยากาศ Campus life เพื่อความสุขของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย
 - เพื่อภาพลักษณ์สังคมที่มีการอยู่ร่วมกันที่ดี
 - เพื่อสร้างสามัคคีในหมู่นักศึกษา เป็นพลังสำคัญให้มหาวิทยาลัย

อยากเห็นน้องใหม่เป็นอย่างไร
รุ่นพี่ต้องเป็นแบบนี้...





ปัญหาเดิม	ข้อห้าม
<ul style="list-style-type: none"> • ความปลอดภัยในการดำเนินกิจกรรม • การวางแผนงานโดยไม่มีการตกลงกันก่อน • การแบ่งหน้าที่ไม่ชัดเจนของรุ่นพี่ • การเลือกสถานที่และช่วงเวลาขาดความเหมาะสม • การรักษาเวลา • กิจกรรมที่ส่อไปในทางเชิงลามกอนาจาร • การนัดน้องทำกิจกรรมนอกเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> • ห้ามทำกิจกรรมที่ส่อไปในทางลามกอนาจาร • ห้ามทำกิจกรรมรับน้องภายนอกมหาวิทยาลัยฯ • ห้ามจัดกิจกรรมรับน้องที่ไม่ถูกสุขลักษณะตามหลักโภชนาการ • ห้ามกิจกรรมที่ทำรุนแรงส่อตัว • ห้ามกิจกรรมที่ขัดกับหลักศาสนาของรุ่นน้องที่นับถือ • ห้ามจัดกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความรุนแรงและไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของรุ่นน้อง • ห้ามกิจกรรมรับน้องเกินเวลาที่มหาวิทยาลัยฯกำหนด (ออกพื้นที่ไม่เกิน 19.00 น.)







กิจกรรมที่น้องยี้



1



2



3



4

แหล่งที่มา :

1. <http://news.mthai.com/hotnews/372020.html>
2. <https://royal1688.gclub-top.com/177/วิจารณ์หนัก%20ภาพรับน้องสุดโหด%20ที่จุดไฟเผากันรุ่นน้อง>
3. <http://www.graduate-cpru.com/กิจกรรมรับน้องในสถาบัน/>
4. <http://variety.teenee.com/foodforbrain/75501.html>



จุดที่ต้องรักษา

- วัฒนธรรมประเพณีที่สืบทอดกันมา
- ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง
- การแสดงความเคารพของรุ่นน้องต่อรุ่นพี่
- การปลูกฝังเรื่องความรักมหาวิทยาลัย
- การรับขวัญน้อง
- การร้องเพลงของมหาวิทยาลัย
- กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ
- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์
- กิจกรรมกีฬาที่ร่วมกันระหว่างรุ่นพี่ - รุ่นน้อง
- กิจกรรมสร้างสามัคคีมีน้ำใจ

แนวทางการรับน้องอย่างสร้างสรรค์ 10 ประการ

ที่มา : (สภาเยาวชนจาก 55 สถาบันทั่วประเทศ จากผู้จัดการออนไลน์)

1. ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ตั้งอยู่ในระบอบประชาธิปไตย ภายใต้กรอบของกฎหมายและศีลธรรม ไม่ขัดกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
2. หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ก้าวร้าวรุนแรง ซึ่งผลกระทบทั้งร่างกายและจิตใจ
3. คำนึงถึงเสียงส่วนน้อยที่มีเหตุผล โดยต้องเคารพสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ศาสนา และความเชื่อ
4. การจัดกิจกรรม ต้องไม่มีอบายมุขทุกชนิดเข้ามาเกี่ยวข้อง เช่น เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ สารเสพติด และการพนัน พร้อมทั้งให้ความรู้เรื่องโทษและอันตราย
5. จรรโลงวัฒนธรรมไทย ด้วยวิธีการใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ ไม่มีการล่วงละเมิดทางเพศ ลวนลาม ส่อไปในทางลามกอนาจาร



6. ปลุกฝังจิตสำนึก คุณธรรมจริยธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และส่งเสริมเรื่องการจัดระเบียบตัวเอง

7. ทำโครงการเสนอหน่วยงานต้นสังกัด และประสานกับฝ่ายกิจกรรม นักศึกษาให้รับรู้ ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคล ตั้งอยู่ในระบอบ ประชาธิปไตยภายใต้กรอบของกฎหมายและศีลธรรม ไม่ขัดต่อนโยบายของ มหาวิทยาลัย

8. มีอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม คอยควบคุมดูแล ในระหว่างการทำ กิจกรรมทุกกิจกรรม

9. ผู้จัดกิจกรรมต้องเตรียมพร้อม และป้องกันอุบัติเหตุที่จะเกิดขึ้น

10. ต้องมีการเตือนถึงความเสี่ยงและอันตรายในเรื่องต่างๆ เช่น กรณีศึกษาในอดีต และมาตรการความปลอดภัยในการจัดกิจกรรมต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย (บทความวิชาการจาก คุณอริสรา กิตติพงษ์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่)

ความหมายของเกมส์หรือกิจกรรม

กิจกรรมหรือเกมส์ เป็นเทคนิคการฝึกอบรมประเภทเน้นจุดศูนย์กลาง เรียนรู้ ที่กลุ่มผู้เข้ารับการอบรม โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ผู้เข้ารับการ ฝึกอบรมเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ อันเนื่องจากการค้นพบตนเอง อันจะเป็นแนวทางสู่การพัฒนาตนเอง

หลักการในการจัดกิจกรรม

การเลือกกิจกรรมเพื่อนำมาใช้ต้องดูจากวัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายว่า ต้องการให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์ นอกจากผู้ให้จะได้ประโยชน์แล้ว ผู้รับ ก็ต้องได้รับประโยชน์ด้วยเช่นกัน และเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



1. เลือกให้ถูกตามวัตถุประสงค์
2. เลือกให้เหมาะสมกับบุคคลได้แก่ เพศและวัยของผู้เข้าร่วม
3. เลือกให้เหมาะสมกับสถานที่และอุปกรณ์ที่มีอยู่หรือสามารถจัดหาได้
4. เลือกให้เหมาะสมกับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
5. เลือกให้เหมาะสมกับสภาพอากาศและท้องถิ่น
6. เลือกใช้เฉพาะกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ไม่เกิดอันตรายแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
7. เลือกกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมได้มากที่สุดและให้ความสนุกเพลิดเพลิน

ประเภทเกมส์หรือกิจกรรมที่ใช้ในการฝึกอบรม

กิจกรรมละลายพฤติกรรม มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อสร้างความรู้จักคุ้นเคยระหว่างผู้เข้ารับการอบรมซึ่งมาจากต่างฝ่ายต่างแผนก เกมส์จะช่วยอุ่นเครื่องและสร้างบรรยากาศแห่งการเปิดเผยตัวเองให้ผู้อื่นรู้จัก อันจะเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็น และการทำกิจกรรมร่วมกันต่อไป ซึ่งเป็น การผสมผสานกันระหว่างสนทนาและการกิจกรรมเข้าจังหวะ

กิจกรรมเพื่อประสบการณ์การเรียนรู้ เป็นเกมส์ที่เน้นสาระรวบรวมยอดเพื่อเปลี่ยนพฤติกรรมทัศนคติ ความเข้าใจ และก่อให้เกิดทักษะใหม่ๆ อันจะนำไปประยุกต์ใช้ในการบริหารงานและการดำเนินชีวิต

กิจกรรมนันทนาการ เป็นการเสริมบรรยากาศให้มีความสนุกสนานรื่นเริงเพื่อให้คลายความตึงเครียด ทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เข้ารับการอบรมให้มากยิ่งขึ้น

กิจกรรมเข้าจังหวะ เป็นกิจกรรมที่ร่างกายและจิตใจมีปฏิริยาตอบสนองต่อดนตรีและจังหวะที่ใช้ประกอบ ได้แก่ เสียงเพลง การเคาะไม้ เคาะเหล็ก ฉิ่งฉาบ กลอง เป็นต้น



Group Dynamic (กระบวนการกลุ่ม)

คนเราทุกคนต่างได้รับการปลูกฝังมาจากสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกัน ซึ่งทำให้มีความคิดพื้นฐานทางจิตใจที่แตกต่างกัน กระบวนการกลุ่มจึงเป็นวิธีหนึ่งที่ใช้ในการปรับสภาพกลุ่มคน เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกัน ทำงานร่วมกัน ภายใต้อิทธิพลของกลุ่มที่จะบีบบังคับพฤติกรรม เพื่อให้กลุ่มแสดงศักยภาพออกมาในทิศทางเดียวกันและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ นั่นคือเราสามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมพัฒนากลุ่มบุคคลให้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการได้ในระยะเวลาอันสั้น โดยได้ทั้งความสนิทสนม, ความสนุกสนาน, การพร้อมที่จะร่วมมือกันในการทำงานต่อไป

ขั้นตอนของกระบวนการกลุ่ม (GD4+1)

1. Ice Breaking - สลายพฤติกรรม ปกติมนุษย์เมื่อเข้าสู่สังคมใหม่จะมีความรู้สึกที่ตัวเองไม่คุ้นเคย ไม่ปลอดภัย ระวัง รู้สึกเหมือนถูกจับตามองจากคนที่ไม่รู้จัก จึงเกิดพฤติกรรมที่ปิดกั้น ตัวเอง วางฟอร์ม ไม่พูดคุยกับใคร (คล้ายๆ จะฆ่าตัวตายอะไรประมาณนั้น) เหมือนกับมีกรอบน้ำแข็งล้อมรอบตัวเองอยู่ เพราะฉะนั้นขั้นแรกจึงเป็น การละลายน้ำแข็งเพื่อให้รู้สึกที่ทุกๆ คนก็เหมือนกัน



2. Humanication - สร้างมนุษย์สัมพันธ์+เกิดการปฏิสัมพันธ์

เมื่อน้ำแข็งเกิดละลายและเบาบางลง เขาหรือเธอจะมีความรู้สึกกว่าทุกๆ คนที่อยู่ต่อหน้าเป็นพวกเดียวกันจะเริ่มไม่รู้สึกเขินอาย และเริ่มกล้าแสดงออก กิจกรรมในขั้นตอนนี้จะเริ่มมีการพูดคุย ถูกเนื้อต้องตัวกัน เกิดความไว้วางใจกัน กล้าเล่นจับมือถือแขน โดยไม่คิดมากและขัดเขิน แต่ต้องอยู่ในกรอบอันดีงาม

3. Creation - สร้างสรรค์ ก่อเกิดความคิดริเริ่ม สำหรับขั้นตอนนี้

จะเริ่มเป็นการยื่นเงื่อนไข เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม กล้าแสดงออกต่อเพื่อนๆ ในกลุ่ม และสาธารณชนมากขึ้น กล้าแสดงความคิดเห็นอ่าน ให้เพื่อนๆ รับฟัง ทั้งนี้ อาจจะช้าหรือเร็วไม่เท่ากันอย่าซีเรียส กิจกรรมจะเป็นรูปแบบ การกระตุ้นให้คิดภายในกลุ่ม

4. Brain Storming - การระดมความคิด

ปลุกฝังการทำงานร่วมกัน ในกลุ่ม ให้รู้จักคิดพูดและรับฟังความคิดเห็น เห็นของคนอื่น เปิดใจให้กว้าง ยอมรับความคิดแปลก แตกต่าง อาจมีการเชื่อมความคิด เชื่อมโยงระหว่างกลุ่ม นำเสนอความคิดกลุ่มตนต่อกกลุ่มอื่นๆ กิจกรรมจะอยู่ในรูปแบบที่ต้องมีการถกเถียงกัน หาข้อสรุปร่วมที่เป็นความคิดของกลุ่ม

คำว่า Brianstorming เริ่มรู้จักกันแพร่หลายจากหนังสือของ อเล็ก ออสบอร์ (Alex Osbor) ที่มีชื่อว่า Applied Imagination ซึ่งตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 1953 โดยออสบอร์ ได้กล่าวว่า “การระดมสมองมีประสิทธิภาพมากกว่าการทำงานเพียงลำพัง” อย่างไรก็ตามเทคนิคการ Brianstorming สามารถนำไปใช้ได้ทั้งแบบคนเดียว และแบบกลุ่ม

5. Evaluation - การประเมินผล

ให้รู้จักการประเมินความสำเร็จของกระบวนการ ในแต่ละขั้นตอน (โดยต้องประเมินอยู่ตลอดเวลา) เพื่อปรับทำที่รวมไปถึงการพิจารณาตัดสินใจในการข้ามไปสู่กระบวนการต่อไป (อาจใช้กิจกรรมบางกิจกรรมในการตัดสิน)

การทำงานเป็นทีม

วิธีการนำที่ดีที่สุด ควรมีคนประมาณ 4-5 คน ทุกคนต้องทำงานได้เหมือนกัน นำเกมส์ได้ เป็น cheer up ได้ ซึ่งในทีมจะแบ่งเป็น

Leader (ผู้นำ) - อธิบายเกมส์ นำเพลงตามขั้นตอน

Cheer up (ผู้ช่วย) - ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้นำเกมส์ ช่วยสาธิตเกมส์ เต็มประกอบเพลง เข้าร่วมเล่นกับน้องๆ ปรบมือ ฉกฉวยสถานการณ์ นำมาสร้าง ความสนุก * **Cheer up** อย่าลืมทำหน้าที่ อย่าแย่งบทบาทผู้นำ อย่าทำให้น้อง สับสนว่าใครเป็นคนนำ แต่ถ้าผู้นำเกิดอาการแย่มากจริงๆ สามารถเข้าไป ช่วยเหลือได้

การส่งต่อ เกมส์-เพลง คนที่มีหน้าที่ต่อควรจะไม่ทำให้เกิดการหยุดชะงัก ทำได้โดยใช้สัญญาณที่เป็นที่รู้กันว่าพร้อมจะหยุดแล้วให้เพื่อนเข้ามาต่อเถิดหรือ ให้ผู้นำคนต่อไปเข้ามาเป็น cheer up คอยช่วยเหลืออยู่ใกล้ๆ





คำแนะนำสำหรับการเป็นพี่ที่ดีและน้องที่ดี

การเป็นพี่ที่ดี

1. รุ่นพี่ที่ดีต้องมีทัศนคติที่ว่า น้องไม่ใช่ยาสีฟัน จะบิบคั้นได้ตามใจ
2. ต้องไม่สอนให้น้องกินเหล้า ถ้าน้องอยากเมา สอนให้น้อง(รัก)พี่ดีกว่า
3. รุ่นพี่ที่ดีต้องรู้ว่าลักษณะกิจกรรมใดไม่เหมาะสม
4. รุ่นพี่ไม่ได้ถูกเสมอ
5. ทำให้น้องเกรงใจแต่อย่าทำให้น้องเกรงกลัว
6. อย่าเอาความคับแค้นใจที่มีในปีก่อนมาลงกับรุ่นน้องในปีนี้
7. “ขอความร่วมมือ” ด้วยน้ำเสียงขอความร่วมมือ อย่าขอความร่วมมือด้วย “น้ำเสียงบังคับ”
8. อย่าคิดกิจกรรมแผลงๆเพื่อความสะใจ แล้วอ้างจุดประสงค์บังหน้า
9. เอาใจเขามาใส่ใจเรา อย่ายึดเยียดสิ่งที่เราเกลียดให้รุ่นน้อง
10. จะภูมิใจมากกว่า ถักรุ่นน้องเคารพเพราะทำตัวน่าเคารพ ไม่ใช่เคารพเพียงเพราะแก่กว่า

การเป็นน้องที่ดี

1. อย่ารีบปฏิเสธ ก่อนจะได้รู้ว่าต้องทำอะไร การมีอคติต่อกิจกรรมไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ใดๆ
2. เราสามารถไตร่ตรองได้เองเพราะสิ่งที่รุ่นพี่บอกไม่ได้ถูกเสมอ
3. น้องรู้ไว้เถิดว่า การเป็นผู้ใหญ่เขาเป็นกันที่ใจ
4. อย่าบอกว่ารุ่นพี่สั่ง ถ้าเขาสั่งให้ทำ เราไม่อย่างทำ เราก็สามารถปฏิเสธได้
5. ไม่มีใครบังคับให้น้องทำอะไรไม่ได้ ถ้าน้องไม่เต็มใจ
6. เคารพรุ่นพี่ที่ใจ อย่าพยายามเคารพแค้นผ่านๆไป
7. การทำตัวเลิศเลอ ไม่ช่วยให้คุณดูดีเลย จงมีมนุษยสัมพันธ์
8. กิจกรรมนานา อย่าทำเสียหมดคนเดียว และอย่าทิ้งให้เพื่อนทำคนเดียว
9. ร่วมกิจกรรมรับน้องจนครบถ้วนกระบวนการความ การหยุดกลางคันไม่ได้อะไร แต่สิ่งที่คนอื่นได้มาคุณอาจจะไม่ได้เรียนรู้
10. งานหนักไม่เคยฆ่าคน รับน้องไม่เคยฆ่าใคร เพราะฉะนั้นน้องต้องสู้ต่อไป

נקה



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ขับร้องหมู่

คำร้อง กมล ทัพคัลโลย

ทำนอง สมาน กาญจนะผลิน

เรียบเรียงประสาน สมาน กาญจนะผลิน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	มีพระภูวดลพระราชทานสมญานามให้
สีม่วงงามเด่นพราวอร่ามกลางใจ	เกียรติคุณสมนามยิ่งใหญ่ล้ำเลิศค่า
จะเทิดทูนบูชาไว้วันรันดร	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ก้าวล้ำนำรู้ตนวิทยาการทั้งมวลรวมกัน	พระนครร่วมใจมุ่งสร้างสรรค์
เพื่อมหาพิชัยมงกุฎรักเทิดมัน	เทิดแต่องค์ราชันย์ดุจถวายชีวี
(ญ) ดอกบัวบานไม่รู้โรยรา	(ช) เหมือนปัญญาแจ่มจ้าธาตรี
(พร้อม) จะจรโรลงยืนยงศักดิ์ศรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

ราชมงคลพระนคร

ศิลปิน	นริกระจำง คันธมาศ, ปณณวัชร ภัคคีธิตฐิฐากรณ์
คำร้อง/ทำนอง	สุรักษ์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
ซิม	เชม อภิภัทรวโรดม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*อยู่ยั้งยืนหยัดมาผ่านกาลเวลากว่าร้อยปี
 สืบสานสร้างคนดีสู่ภูมิปัญญาสากล
 ทำถิ่นศาสตร์สถานวิชาการที่หลากหลาย
 (นวมินทร์ภูวดล พระราชทานนามกร)
 ผากนามให้ยืนยล ราชมงคลพระนคร
 ชาญช่างแห่งชนชาติ ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
 วิถีชีวิตดีงาม คหกรรมศาสตร์วิทยา
 เก่งกล้าบริหารธุรกิจ เชี่ยวพาณิชย์แต่นานมา
 เทคโนโลยีก้าวหน้า วิทยาศาสตร์มาตรฐานสากล
 เชี่ยวชาญเรื่องการช่าง มุ่งแนวทางวิศวกรรม
 แพนชั่นก้าวหน้า นำ อุตสาหกรรมสิ่งทอไทย
 สถาปัตยกรรมศาสตร์ ช่วยพาชาติให้ก้าวไกล
 เชื่อมโยงสังคมไทย อุตุการณ์สี่สารมวลชน
 เปิดทางโลกกว้างใหญ่ ศิลปศาสตร์ปราชญ์สากล
 ซ้ำ * / *



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

ฉลองขวัญพระนคร

ศิลปิน

ชนธัญ แก้วจุมพล / ปณณวัชร ภักดีจิตติฐาภรณ์ / สรีภรณ์ แสงบุญนำ

คำร้อง/ทำนอง

สุรรัช สุขเสวี

เรียบเรียง

โกมล บุญเพียรผล

อัลบั้ม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รัปฟ้ารุ่งอรุณเคล้าไออุ่นจากแสงตะวัน
 เจ้าบัวฉลองขวัญผลิดอกบานชูช่อไสว
 ทำแสงทิวาวารเช่นราชันแห่งดอกบัวไทย
 ม่วงครามสดใสเหมือนฟ้าสร้างสรรค์
 ฉลองขวัญसानสายใยหลอมหัวใจราชมงคล
 แดงต้อก่อตัวตนบนความหวังและความใฝ่ฝัน
 ในธารแห่งศรัทธาเจ้าเกิดมาทวยทำปณิธาน
 ใต้ร่มเงาถิ่นสถานปัญญาชน
 *เกริกเกียรติกำจรทั่วถิ่นไทย
 ได้มหาพิชัยมงกุฎ
 สวยพิสุทธ์ตั้งงามล้ำค่าในตน
 เป็นเบ้าหลอมความคิดฝัน
 เต็มชีวิตคนให้เต็มคน
 ประจักษ์นามทั่วสากล ราชมงคลพระนคร
 มุ่งหมายคุณธรรม ยึดมรรคแปดส่องนำปัญญา
 แผ่ไปทั่วทิศา นำพาชาติรุ่งเรืองขจร
 ฉลองขวัญนิลุบลนบบังคลเจ้าฟ้าสิรินธร
 ราชมงคลพระนครภาคภูมิอำไพ



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

สู่ฝันอันยิ่งใหญ่

ศิลปิน	ปณณวัชร ภัคดีจิตติฐากรณ,ชนชัย แก้วจุมพล
คำร้อง/ทำนอง	สุรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	สดดี ศรีประทุม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คือการเดินทางไกลในโลกแห่งความรู้
 มีคำกล่าวขานยกย่องเชิดชูปรากฏอยู่เบื้องหลัง
 ยังต้องก้าวไปในโลกกว้าง
 บนถนนสายที่แตกต่าง คือเวลาต้องจับมือกัน
 *ก้าวไกลไปสู่สากลราชมงคลพระนคร
 รุ่งเรืองสถิตสถาพรสืบต่อความเป็นตำนาน
 มุ่งมั่นสร้างบัณฑิตที่ใฝ่รู้ สู้งาน
 เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรมสร้างสรรค์
 ก้าวไปบนทางปณิธาน สู่ฝันที่ยิ่งใหญ่
 (ราชมงคลพระนคร รวมพลังสร้างสรรค์)
 บางเวลาเราคงเผชิญกับปัญหา
 และมีขวากหนามที่ต้องฟันฝ่าก้าวข้ามผ่านมันไป
 รวมใจสานสร้างคนรุ่นใหม่
 เป็นความหวังของสังคมไทย
 ในโลกแห่งการแข่งขัน
 ซ้ำ * / *



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

เอื่อมฝันให้สูงสุดฟ้า

ศิลปิน	สรীরณั แสงบุญนำ
คำร้อง / ทำนอง	สุรรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แสงที่สุกสกาวอยู่บนฟากฟ้า
 ผ่านการเดินทางจากถิ่นที่ไกลแสนไกล
 นับหมื่นปีแสงที่ผ่านมา
 เพื่อเป็นดาวที่กระพริบพร่างพร่าตา
 จุดเล็กๆบนขอบฟ้า
 จุดประกายฝันให้ผู้คนออกไปค้นหา
 *ดาวจะไกลแค่ไหน ก็คงไม่เกินจะไขว่จะคว้า
 ก้าวเดินไปด้วยหัวใจที่ศรัทธา
 เอื่อมฝันให้สูงสุดฟ้า
 Reaching For The Star,
 That's The Way Of RMUTP
 พร้อมจะก้าวเดินไปสู่วันพรุ่งนี้
 เปิดประตูสู่โลกรับ AEC
 มอบความรู้สู่สากล
 สร้างคนดี ที่มีคุณธรรมนำตน
 ใฝ่รู้ สู้งาน อดทน
 ด้วยปรัชญารามงคล ผู้นำแห่งการศึกษา
 ชู้ *
 ขอแค่เรากล้าจะฝัน (กล้าที่จะฝัน)
 ต้องได้ไปถึงตรงนั้น (ก้าวไปด้วยกัน)
 ด้วยแรงพลังสร้างสรรค์แห่งรามงคลพระนคร
 ชู้ *



หมวด : เพลงประจำมหาวิทยาลัย

That's The Way of RMUTP

Artist : Sareporn Sangboonnam

Lyrics : Sam Thongrong & Amornsuda Kanchanapee

Melody : Surak Suksaewee

Arranged : Komol Boonpienpol

Stars, Shining bright out there in the night,
left the Journey there so far behind,
million light years away.

* To be one, brightest star that shine

gem of a wider sky

Light up the hearts to be one

chasing my dreams

** No matter how far, how high

I wanna find my destiny

The world is watching

Open wide for me

Reaching up afar,

reaching for the star

That's the way of RMUTP

Walk, ahead the steps to be free

to the bright path of AC

Let them know, what I know

* To be one, brightest star that shine

gem of a wider sky

Light up the hearts to be one

chasing my dreams (Repeat **)

Rise up and dare to dream

It's time to move on

Bounding to be the one of Rajamanga-

la Phranakhon (Repeat **)

Reaching up afar, reaching for the star

That's the way of RMUTP

(Reaching up afar, reaching for the star

That's the way of RMUTP)



หมวด : เพลงไหว้ครู

บูชาครู

ศิลปิน	วินัย พันธุรักษ์, นริศระจ่าง คันธมาศ
คำร้อง / ทำนอง	สุรวิทย์ สุขเสวี
เรียบเรียง	จิราพัชร อารังชัยพิศุทธิ์
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เสมือนหนึ่งเป็นพ่อพระแม่พระ
 มีชีวิตเพื่อเสียสละ ช่วยพาให้ศิษย์สู่ฝั่งฝัน
 สองมือของครูประหนึ่งเทวาช่างปั้น
 ฝ่าแค้นเติมบ่มเพาะสร้างสรรค์
 แล้วรอวันศิษย์จากไป
 เวียนครบมาถึงวาระเชิดชู
 เข้าบายศรีพิธีไหว้ครู ด้วยกตัญญูที่ศิษย์ตั้งใจ
 สถานประเพณีจารีตวิถีของไทย
 ทดแทนคุณแต่ครูผู้ให้ ด้วยใจเทิดทูนบูชา
 *สองมือประนมประณตน์น้อมสักการ
 ก้มกราบครูบาอาจารย์ผู้เปี่ยมล้นด้วยความเมตตา
 ได้มีตัวตนบนทางแห่งความก้าวหน้า
 เกิดความรู้และปัญญา ด้วยวิชาที่ครูจุนเจือ
 **ดอกรักมะลิจัดพุ่มแต่งพาน
 แชมดอกเข็มหญ้าแพรกครบครัน
 รูปเทียนข้าวตอกดอกมะเขือ
 ระลึกพระคุณผู้เคยการุณย์หนุนเกื้อ
 ชั่วชีวิตที่มีที่เหลือ
 ศิษย์น้อมกายใจก้มกราบไหว้ครู
 ซ้ำ * / **



หมวด : เพลงสำหรับงานปัจฉิมนิเทศนักศึกษา

ใต้ร่มอินทนิล

ศิลปิน	เศกพล อุ่นสำราญ, นริศระจำง คันธมาศ สรีภรณ์ แสงบุญนำ, สุรรัช สุขเสวี
คำร้อง / ทำนอง	สุรรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	สตุดี ศรีประทุม
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รุ่งริ้วเรียงราย เกือบกล่นอยู่บนพื้นดิน
 ดอกอินทนิลกำลังผลิบานสะพรั่งสดใส
 ย้อนความทรงจำครั้งหนึ่ง คิดถึงเรื่องราวที่ผ่านไป
 ครั้งเราได้ผ่านพบมาเป็นเพื่อนกัน
 ร่วมฝันเรื่องรอง ผูกพันเพื่อนผองน้องพี่
 จากวันเดือนปีเวลาโอบยิบไปตั้งความฝัน
 ทุกวันเราเคยร่วมสุข ทุกซีใจก็อยู่เคียงข้างกัน
 แล้ววันหนึ่งก็ถึงวันจากลา
 *อาจจะมีดวงดาวสุกใส ทำทนายให้ไปข้างหน้า
 แต่ที่เลยล่วงมาไม่อาจบรรยายด้วยถ้อยคำ
 **ใต้ร่มอินทนิลแห่งนี้ วิเศษกว่าที่แห่งไหน
 ดอกกึ่งก้านใบมีความทรงจำ
 ม่วงชมพูโรยร่วงพรั่งพรูใต้ฟ้าสีคราม
 ติดตรึงตาในวันเวลาที่แสนงดงาม ฝังจำในใจ
 ผ่านพันฤดู ดอกคงร่วงโรยสูญสิ้น
 แต่อินทนิลในความทรงจำจะไม่เลือนหาย
 ถึงตัวจะไปเจนนั่นอยู่ ไม่ลืมถิ่นทางที่ร้างไกล
 ใต้ร่มอินทนิลที่จากมา
 (เผ้ารอคอยวันจะหวนสู่ ต้นธารแห่งจิตชีวิตตน
 สานสายใยพี่น้องราชมงคลพระนคร)



หมวด : เพลงสำหรับงานปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
และงานพระราชทานปริญญาบัตร

วันหนึ่ง วันนี้
(Congratulations)

ศิลปิน	ป๊อปปี้ ภัคตีสฐิติธราภรณ์
คำร้อง/ทำนอง	สุรัช สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Congratulations RMUTP
Congratulations RMUTP

Congratulations RMUTP
Congratulations RMUTP

นับเวลานาที ที่ก้าวเดินบนทางไกล
ทุ่มเทกายและใจเพื่อไขว่คว้า
หมายดวงดาวดวงหนึ่ง เอื้อมถึงปริญญา
เป็นของสูงค่าที่ใฝ่ฝัน
แลกมาด้วยหยาดเหงื่อ สุขทุกซ่คลุกเคล้ากันมา
ชีวิตเต็มเต็มคุณค่าประสบการณ์
แล้วก็ถึงนาที่ที่แสงตะวัน
สาดส่องมาให้ฟ้าพรั่งพราย

รู้คุณค่าการเรียน ใช้ความเพียรนำทาง
ความรู้ปัญญาบังเกิดประเสริฐล้ำ
ฉนั้นคือบัณฑิตแห่งราชมงคล
หนึ่งในปวงปัญญาชนของไทย
ซ้ำ * / Solo / *

*ถึงวันหนึ่งวันนี้ ประกาศศักดิ์ศรีและความ
ภูมิใจ
จดจารึกเขียนชื่อของเราฝากไว้
เป็นเกียรติประวัติแห่งตน
ถึงที่สุดแห่งฝัน นี่คือนางวัลที่สู้ที่อดทน

Congratulations RMUTP
Celebrating, you and me
Congratulations We're RMUTP
Celebrating the day of dignity



หมวด : เพลงกีฬา

เราคือ RMUTP

ศิลปิน	ธิตี ชนะชัย
คำร้อง/ทำนอง	สุรัชช์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

RMUTP Attention Please
 ราชมงคลพระนคร ฟังกันสักนิด
 * ตะโกนให้ดังๆ ให้โลกรู้ว่าเราเป็นใคร
 ตะโกนอย่างภูมิใจ เราคือ RMUTP
 รุ่นพี่กับรุ่นน้องเชื่อมประสานน้ำใจไมตรี
 รวมเป็นหนึ่งเดียวตรงนี้ที่ราชมงคล (พระนคร)
 ให้มือไม่อ่อนเข้าไว้ ทักทายกันตามประเพณี
 รุ่นน้องสวัสดีรุ่นพี่ซะก่อน (สวัสดีครับ (คะ))
 เชื้อฟังเพื่อนาคตติแน่นอน
 เรื่องมันเยอะพี่จะสอนน้องให้เข้าใจ
 สิ่งศรัทธายึดเหนี่ยวรวมจิตใจที่เรานั้นมี
 กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์..จำไว้
 อีกท่านคือพระบิดาแห่งทัพบกไทย
 ถ้าได้กราบไหว้กรมหลวงชุมพรฯถือเป็นมงคลดี
 ซ้ำ *

9 คณะใช้อื่นไหน นับกันไปก็พี่น้อง
 คนไหนที่ใส่ทองก็คบกันง่าย (โหยย..)
 ดอกบัวน้อยฉลองขวัญห้ามมองข้ามไป
 เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยเรา
 ตระหง่านบนผืนดินอินทนิลต้นไม้สำคัญ
 ปลูกไว้รอบสถาบันแผ่กิ่งก้านร่มเงา
 และอย่าลืมนั่นคือสีของเรา
 มองไปทางไหนก็เข้าตาเรา สวยงามดูเข้าที่
 ซ้ำ *
 นานินานา นานิ นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 นานินานา นานิ นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 นานินานา นานิ นา นานาน้า
 นา นินานา We're RMUTP
 ซ้ำ *



หมวด : เพลงกีฬา

ลีลาพระนคร

ศิลปิน	ชนธัญ แก้วจุมพล
คำร้อง/ทำนอง	สุรวิทย์ สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

* RMUTP ลีลาเค้าตี เลื่องชื่อลือกระฉ่อน

เรื่องกีฬาของแท้แน่นอน
 ถ้าเจอไก่อ่อนก็เคี้ยวสบาย
 ถ้าเจอของแข็งก็ยิ่งทำหาย
 (พระนคร พระนคร พระนคร,
 พระนคร พระนคร พระนคร)
 ไม่ตั้งใจจะแรงแขนหน้า
 แต่เรื่องกีฬา เขาห้ามใจอ่อน
 ชอบเกมรุก ไม่ชอบเกมรับ
 คะแนนอย่าเพิ่งนับ เดี่ยวมันขาดตอน
 มาเล่นกัน อย่าสั้นไปเลย
 อ๊ะ..อยู่เฉยๆ เดี่ยวพี่จะสอน
 ทั้งทำยาก ทำเยอะ มากมาย
 มีลูกล่อ ลูกชน จัดให้
 จี๊ดจี๊ดถึงใจ นั่นล่ะพระนคร
 (พระนคร พระนคร พระนคร,
 พระนคร พระนคร พระนคร)
 ชู้ *

ต้องสู้กันให้มันได้เสีย

จะเหนียวจะเปลี้ย โหมแรงไม่ต้องผ่อน
 โยกทางซ้าย เดี่ยวก็สายทางขวา
 ใส่เกียร์เดินหน้า ก็แหมเครื่องมันร้อน
 กระทบกันหนักเบาต้องมี
 แต่เรื่องไมตรีแนบแน่นแน่นอน
 มันคู่คี่เข้าถึงเส้นชัย
 ถ้าน้องแพ้ก็น้องต้องอายใคร
 ทุกคนเห็นใจ น้องแข่งกับพระนคร
 (พระนคร พระนคร พระนคร,
 พระนคร พระนคร พระนคร)
 ชู้ *



หมวด : เพลงกีฬา

RMUTP. Games

ศิลปิน	ฉิติ ชนະชัย
คำร้อง/ทำนอง	สุวัชร สุขเสวี
เรียบเรียง	โกมล บุญเพียรผล
อัลบั้ม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*ไม่มีใครยอมใครแน่นอน พระนครเขามาชิงชัย
9 คณะสมัครใครใคร่
หล่อหลอมใจเป็นหนึ่งเดียวกัน
รุ่นพี่รุ่นน้อง (รุ่นพี่รุ่นน้อง)
ต่างมาแข่งขัน (ต่างมาแข่งขัน)
สนุกสนานสามัคคี ใน RMUTP Games

รู้แล้วว่าพี่น้องเก่า วันนี้สี่เทาเขาฟอร์มเข้มข้น

คิดจะปราบสื่อสารมวลชน
(คิดจะปราบสื่อสารมวลชน)

ต้องถือปืนกลมาแข่งละมั้ง !

คล่องแคล่วไม่ขัดไม่เขิน

สีน้ำเงินเล่นได้ตามสั่ง

สิ่งทอจัดเต็มไม่ยั้ง (สิ่งทอจัดเต็มไม่ยั้ง)

คู่แข่งตาค้าง เล่นไปมีนไป

ซ้ำ *

ลีลาระดับเรียดหุร สีชมพูเขาสู้ทุกท่า

คหกรรมชอบดิ่งเกมซ้ำ (คหกรรมชอบดิ่งเกมซ้ำ)

จบเกมก็คว่ำเหรียญทองทุกที

จี๊ดจ๊าดเป็นที่กล่าวขาน สีน้ำตาลเขาโชว์เต็มที่

สถาปัตย์ปั่นเกมเร็วจี (สถาปัตย์ปั่นเกมเร็วจี)

แต่ละดอกแต่ละที ไหมมันถึงใจ

ซ้ำ *

ฟอร์มตีระดับแมวมอง

คือสี่เหลืองทองวิทยาศาสตร์

เล่นดีไม่มีผิดพลาด (เล่นดีไม่มีผิดพลาด)

คู่แข่งขยาด ตั้งตัวแทบไม่ติด

แต่มีไหลจนน่าอิจฉา ก็ต้องสี่ฟ้าบริหารธุรกิจ

มาตหุรกล้ำพุดูพิต (มาตหุรกล้ำพุดูพิต)

ถ้าเก่งอีกนิด ก็ติดทีมชาติไทย

ซ้ำ *

แต่ละแต่มีเอาแบบเน้นๆ

สีบานเย็นเขาเล่นกันสนุก

ครุศาสตร์ถนัดเกมรุก (ครุศาสตร์ถนัดเกมรุก)

นับคะแนนไม่ถูก มันไหลมาเทมา

วิทย์วายจนแทบแก้วหู

เมื่อแดงเลือดหมูเขาแต่มนำหน้า

วิศวะสู้หลังพิงฝา (วิศวะสู้หลังพิงฝา)

โดดตีสั่งกาฟุงเข้าเส้นชัย

ซ้ำ *

สีลาย้วยวน ต้องสีขวานวลของศิลปะศาสตร์

กองเชียร์ส่งเสียงกรี๊ดกร๊าด

(กองเชียร์ส่งเสียงกรี๊ดกร๊าด)

ไม่ต้องแอ็คคอร์ทก็ได้เหรียญไป

ซ้ำ *



หมวด : เพลงกีฬา

ไอ้ละหนอ มทร.

ศิลปิน สุธน บู่สายสาม (ตัม The Star10)
 คำร้อง/ทำนอง สุรภักษ์ สุขเสวี
 เรียบเรียง โกมล บุญเพียรผล
 อัลบั้ม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

*กีฬาชาว มทร.ไอ้ละหนอตะลึงตรึงใจ
 แก่สีเก่า ม.รักใคร่ หล่อหลอมใจเป็นหนึ่งเดียวกัน
 แข่งกีฬาสร้างคน เก้าราชมงคลสร้างสานสัมพันธ์
 ก้าวทัน AEC สามัคคีในพระนครเกมส์
 What's Up What's Up
 ประกายระยับสีทองเจิดจ้า
 สุวรรณภูมิเขามา (สุวรรณภูมิเขามา)
 ยกทัพกรีฑามาร่วมแข่งขัน
 What's That What's That
 เห็นธงแคแสดพลิวอยู่ตรงนั้น
 จากถิ่นแดนดินอีสาน (จากถิ่นแดนดินอีสาน)
 สนุกสนานม่วนซื่นกันใหญ่ / *
 Welcome Welcome
 ประกายวิบวามน้ำเงินทะเล
 ตะวันออกเขาเล่นทุ่มเท(ตะวันออกเขาเล่นทุ่มเท)
 แต่เรื่องฮาเฮไม่ยอมน้อยหน้า
 Bravo Bravo ไอ้โสะ ไอ้โ..เหลืองามสง่า
 ศรีวิชัยเขาสู้ยิบตา (ศรีวิชัยเขาสู้ยิบตา)
 ตะลุงลีลาหยอแหย่กันไป / *

Whoopee Yippy เจอะกันป็นน้ำเงินดูเด่น
 ชัยบุรีเขาอยู่ไม่เป็น (ชัยบุรีเขาอยู่ไม่เป็น)
 จะเชียร์จะเล่นแหมม..ดูเข้าตา
 Hi There Hi There สดชื่นดีแท้สีเขียวจริงว่า
 กรุงเทพฯ เล่นโซว์ลีลา (กรุงเทพฯเล่นโซว์ลีลา)
 แข่งเสรีก็มา Dance กันกระจาย / *
 Awesome Awesome
 นันแดงเลือดนกโผบินข้ามถิ่น
 โอ้ โอ้ รัตนโกสินทร์ (โอ้ โอ้ รัตนโกสินทร์)
 สู้ใจขาดดิน น้ำล้นน้ำล่อง
 Hello หมูเฮา สวัสดิ์เจ้าสีน้ำตาลทอง
 ล้านนาไม่เอาที่สอง (ล้านนาไม่เอาที่สอง)
 จะกวาดเหรียญทองปักบ้านเขาไป
 Big Thanks สีม่วงขอบคุณ
 ยิ้มอันอบอุ่น น้ำใจอาทร
 จากใจเจ้าภาพพระนคร (จากใจเจ้าภาพพระนคร)
 อวยชัยให้พร เชิงไปปลื้มไป / *



สันตนาการสร้างสรรค์



กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา



แหล่งที่มา : ชมรมสันตนาการ มทร.พระนคร



สันตนาการสร้างสรรค์



แหล่งที่มา : ชมรมสันตนาการ มทร.พระนคร



หมวด : เพลงเพื่อนันทนาการ

1. เพลงกิ้งก้านใบ

ทำนองเพลง สามช่า

กิ้งก้านใบ ซะ ซะ ใบก้านกิ้ง กิ้งก้านใบ ซะ ซะ ใบก้านกิ้ง ฝนตกลงมาจริงๆ
ฝนตกลงมาจริงๆ ซะ ซะ กิ้งก้านใบ

2. เพลงอาหลี่ก้ำก่า

ทำนองเพลง สามช่า

อาหลี่ก้ำก่า อาหลี่ก้ำก่า เซบารูซีบาซะ บาดิบบาดิบบาดิ๊บ เอ้า...
บาดิบบาดิบบาดิ๊บ แด็บแด๋ว แด็บแด๋ว แด็บแด๋วมาแด๋วแด๋วแด็บ (ซ้ำ)

3. เพลงซาลาเปา

ทำนองเพลง สามช่า

ซิกกะล่งกงซิก กะล่งกง ฉาว ฉาว ฉาว ปิงกะล่งกงปิง กะล่งกง ป้าว ป้าว ป้าว
ซิกกะล่งกงฉาว กะล่งกง ป้าว ป้าว ป้าว ซิกกะล่งกงปิงกะล่งกงฉาว เสียว ป้าว
เอ้า ป้าว ป้าว ป้าว

4. เพลงสวีสวี

ทำนองเพลง สามช่า

สวีสวี สวีสวี วันนี้เรามาพบกัน เธอและฉัน พบกันสวีสวี

5. เพลงมอเตอร์ไซค์ฮาเล่

ทำนองเพลง สามช่า

มอเตอร์ไซค์ฮาเล่...วิ่งเท่ เป้ไปเป้มา คนซั๊กก็เท่ซะฮ้า คนซั๊กก็เท่ซะฮ้า
แต่คนซ้อนสวยกว่า มอเตอร์ไซค์ฮาเล่...
มอเตอร์ไซค์ ไปไหนก็มอเตอร์ไซค์... ฮี้ย ฮี้ย ฮี้ย
มอเตอร์ไซค์ ไปไหนก็มอเตอร์ไซค์... ฮี้ย ฮี้ย ฮี้ย



6. เพลงลูกเปิด

ทำนองเพลง สามช่า

ลูกเปิดตัวน้อย ลูกเปิดตัวน้อย ส่งเสียงร่าเริงยินดีทางมันไม่มีทางมันไม่มีส่งเสียง
 กูร้องก้องดัง คุแหวกั๊กแคว๊กแคว๊ก คุแหวกั๊กแคว๊กแคว๊ก
 คุแหวก คุแหวก คุแหวก แคว๊ก แคว๊ก คุแหวกั๊กแคว๊กแคว๊ก คุแหวกั๊กแคว๊กแคว๊ก
 คุแหวก คุแหวก คุแหวก แคว๊ก แคว๊ก

7. เพลงสืมความทุกข์

ทำนองเพลง สามช่า

สืมความทุกข์ สนุกให้เต็มอิม มานั่งอิม แล้วหัวเราะชอบใจ
 อะ อะ อะ อะ อะ อี อี อี อี อี

8. เพลง 3 ช่า

ทำนองเพลง สามช่า

มาร่วมกันบรรเลง ร้องเป็นเพลง 3 ช่า มาสิมา มาสิมา มาสิมา มาสิมา มาร่วม
 กันร้องบรรเลง อี๊ยย่าเย่ อี๊ยย่าเย่ อี๊ยย่าเย่ เอวเธอหายไป กู๊ๆก๊ๆก๊ๆ
 กู๊ๆก๊ๆก๊ๆ

9. เพลงแครอท

ทำนองเพลง สามช่า

ผมเอาแครอทมาฝาก อยากให้เธอได้กิน ผักมีวิตามิน ไม่ต้องกินของแพง ผมเอา
 แครอทมาฝาก อยากให้เธอแข็งแรง แก้มของเธอจะแดง แดงเหมือนสีแครอท
 ล้า ลาลา...

10. เพลงโลมา

ทำนองเพลง สามช่า

โลมา จิ๊กกิ้ว จิ๊กกิ้ว ปูชีว อื้ออ้อ อื้ออ้อ
 จักรยานนั้นมีสองล้อ จักรยานนั้นมีสองล้อ
 ปูชีว อื้ออ้อ โลมา โลมา จิ๊กกิ้ว จิ๊กกิ้ว



11. เพลงไอ้วทะเล

ทำนองเพลง สามช่า

ไอ้วทะเลแสนงาม ฟ้าสีครามสดใส มองเห็นเรือใบ แล่นอยู่ในทะเล หาดทราย
งามเห็นปู ดูซิดูห่มูปลา กุ้งหอยนานา อยู่ในท้องทะเล

เมื่อเราเดินเที่ยวไป เดินเที่ยวไป เดินเที่ยวไป เที่ยวไปในทะเล...

เราแสนฮาเฮ เที่ยวทะเลสุขใจ...เมื่อตะวันตกดิน ตะวันตกดิน ตะวันตกดิน เรา
เห็นเครื่องบินผ่านไป เราหอนหันไค บรู่วบรู่วบรู่วบรู่ว สุขใจจริงๆ สุขใจจริงๆ

12. เพลงแจว

ทำนองเพลง สามช่า

แจวมาแจวจั้มฉีก น้ำนึ่งไหลลือก นึกถึงคนแจว แจวมาแจวจ้าฉีก น้ำนึ่งไหลลือก
นึกถึงคนแจว แจวเรือจะไปซื้อของ แจวเรือจะไปซื้อของ ขอเชิญ...ลุกขึ้นช่วย
แจว เฮ้อ!!

13. เพลงเมื่อ

ทำนองเพลง สามช่า

เมื่อไหร่จะน้องจำต้องทำท่า อย่างงี้ อย่างงี้ ทำแล้วสบายใจดี อย่างงี้ อย่างงี้
สบายใจจัง

14. เพลงพริ้ว

ทำนองเพลง สามช่า

พริ้วบาหน่านา พริ้ว พริ้ว บาหน่านา พริ้ว พริ้ว บาหน่านา โเก๊ะ!
โก๊ะ บาหน่านา โเก๊ะ โเก๊ะ บาหน่านา โเก๊ะ โเก๊ะ บาหน่านา เช็ค!
เช็ค บาหน่านา เช็ค เช็ค บาหน่านา เช็ค เช็ค บาหน่านา พริ้ว !

15. เพลงโยก

ทำนองเพลง สามช่า

โยกๆ กันให้สนุก กันให้สนุก ก็โยก ก็โยก โยกซ้าย แล้วก็โยกขวา
โยกกันไปมา ก็โยก ก็โยก โยกแรงเค้าว้าหนูบ้า โยกแรงเค้าว้าหนูบ้า
แต่ถ้าหนูไม่บ้าแล้วใครจะลุกขึ้นโยก



16. เพลงคุณปู่

ทำนองเพลง สามช่า

คุณปู่ คิตะ คิตะ อยู่เฝ้ามิกุ มิกุ มีเวทมนต์คูคุณ อยู่เฝ้ามิกุ
คือคุณปู่คิตะ คิตะ

17. เพลงฉันและเธอ

ทำนองเพลง สามช่า

ฉันและเธอ เจอกัน แทบทุกวันเลยเชียว เมื่อเจอกันเราทักกัน เพื่อสมานไมตรี
ยิ้มให้กันที่ไร สุขุททัยเปรมปรีย์ ต่างพูดจาพาที สวีตส์ดีลาก่อน

18. เพลงตุ๊กๆ

ทำนองเพลง สามช่า

รถ ตุ๊กๆ รถ ตุ๊กๆ รถขึ้นสะพาน รถขึ้นสะพาน รถลงสะพาน รถลงสะพาน
รถเลี้ยงซ้าย รถเลี้ยงซ้าย รถเลี้ยงขวา รถเลี้ยงขวา รถชั๊กกระตุก รถชั๊กกระตุก
รถชั๊กกระตุก

19. เพลงดีดี

ทำนองเพลง ตาลิกีปัส

ซ้ายยกขึ้นชูมือขวาก็ถูสะโพกเบาๆ ขวายกขึ้นชูมือซ้ายก็ถูสะโพกเบาๆ
เสร็จแล้วหมุนรอบตัวเรา เสร็จแล้วหมุนรอบตัวเรา สองมือจับเข้าตะเท้าสลับกัน
ดี ดี

20. เพลงชมรมสั้น

ทำนองเพลง สามช่า

มา มา มา มาอยู่ชมรมสั้นหนา ฮา ฮา ฮา เอ้า ใครๆเค้าก็มา
มา มา เอ๊ว มา มา เอ๊ว มามามามา *มาสิมา มา ฮา ฮา ฮา (*ซ้า)

21. เพลงม่วยต่อตี

ทำนองเพลง สามช่า

ม่วยต่อตี เต้าหู้ยี้กับตั้งฉาย เกี่ยมฉายโป๊ยฉาย จี้แจ๊กฉายกับจี้บฉาย



สันทนาการสร้างสรรค์



แหล่งที่มา : ชมรมสันทนาการ มทร.พระนคร



22. เพลงไล่เดือนดิน

ทำนองเพลง สามช่า

ไล่เดือนดินออกหากินตอนกลางคืน ไล่เดือนดินออกหากินตอนกลางคืน
กลางวันมันยังไม่ตื่น กลางวันมันยังไม่ตื่น ออกกลางคืนกะตึบๆ ออกกลางคืน
กะตึบๆ

23. เพลงกินปลา

ทำนองเพลง สามช่า

กินปลาบ้าง อะไรบ้าง อะไรบ้าง กินปลาบ้าง อะไรบ้าง อะไรบ้าง
ถ้ากินเข้าไปมากๆ ถ้ากินเข้าไปมากๆ
แล้วมันจะสายๆๆ แล้วมันจะสายๆๆ

24. เพลงข้างเปิด

ทำนองเพลง สามช่า

ข้างๆๆ เห็นเปิดตาบน้ำในคลอง ตาก็จ้องแลมอง เพราะในคลองมีหอยปูปลา
มีตำหนิอยู่ที่ไหน มีไฟอยู่ที่ไหน มีอะไรบอกมา ... มีหุมีตาหางยาว

25. เพลงสรรษา

ทำนองเพลง สามช่า

มาเถิดเรามา มาร่วมร้องเพลงกัน พวกเราทั้งนั้นลุกขึ้นปล้นทันที แล้วเราก็ก้นหน้า
มาหากัน แล้วยิ้มให้กันปรบมือสามที เสร็จจพลันแล้วเราก็ก้นกลับมา สนุกหนักหนา
ปรบมือสิบที (จากนั้นเปลี่ยนคำสั่งไปเรื่อยๆ เช่น เอาหัวไหล่ชนกันสิบที)

26. เพลงชายทะเล

ทำนองเพลง สามช่า

เราอยู่กันสองคน อยู่ที่ชายทะเล เราชั่งเพลงฮาเฮ นื้อตื้อตื้อฉิบฉิบตื้อตื้อ เธอมอง
ฉันฉันก็มองเธอๆ ลา.... (จากนั้นก็เปลี่ยนจากเราอยู่กันสองคน เป็นประโยคอื่นๆ
เช่น เราอยู่กันสิบคน, เราอยู่บ้านเดียวกัน)



27. เพลงมันนัยกร่อง

ทำนองเพลง สามช่า

มันนัยกร่อง ฟักทองแดงไทย สาวๆหน้ามน ทำไมเป็นคนหลายใจ ใครล่ะ ใครล่ะ จะไม่น่าน้อยใจ เอ้อ เออ เอ้อ เอ๊ย...ย มันน้อยใจ น้อยใจ

28. เพลง 7 นาฬิกา (aka เข้าวันหนึ่ง)

ทำนองเพลง สามช่า

เข้าวันหนึ่งวันนั้น วันหนึ่งวันนั้น 7 นาฬิกา A กระโดดออกมา ก็บอกว่ารัก รัก B คนเดียว B ก็บอกว่ารัก ก็บอกว่ารัก รัก A คนเดียว ใครก็ไม่แลเหลียว ก็ไม่แลเหลียวให้เสียเวลา

29. เพลง โอเยโป

ทำนองเพลง สามช่า

โอเยโป ตา ตา เยละ โอเยโป ตา ตา เยละ โอเยโป ตา ตา เยโป อีโตะ๊ะปะโต๊ะโย โีโตะ๊ะปะโต๊ะเยละ

30. เพลงตด

ทำนองเพลง สามช่า

ตด ฉั่นลอยมาตามลม ถ้าใครได้ดม ก็ปะลัมป่มปี้ม จมูกมีไว้หายใจ ถ้าใครตดใส่ ก็ปะลัมป่มปี้ม

31. เพลงพวกเราเด็กมทร.

ทำนองเพลง สามช่า

พวกเราเด็กมทร. พวกเราเด็ก มทร.น่ารัก สามัคคี มีวินัย
ผู้นำมทร.ยุคใหม่ ผู้นำมทร.ยุคใหม่ เก่งดี มีวินัย เด็กมทร.

32. เพลงความรัก

ทำนองเพลง สามช่า

ความรักอยู่สูง ความรักอยู่ต่ำ ความรักอยู่รอบๆ ความรักอยู่ข้างใน
สวรรค์ฉันรักเธอ สวรรค์ฉันรักเธอ



33. เพลงเรือหางยาว

ทำนองเพลง สามช่า

เรือหางยาว ตะแหลนแตนแต้น ลงเรือแจวพายไปพายมา เรือไททานิกวอดวายชีวา
เรือไททานิกวอดวายชีวา เรือด่วนก็มา เอ้าบีด จ้าบีด เอ้าบีด จ้าบีด เอ้าบีด จ้าบีด

34. เพลงมากกลางวัน

ทำนองเพลง สามช่า

มากกลางวัน เชนัดให้มากกลางคืน มากกลางคืน เชนัดให้มากกลางวัน
(ซ้ำทั้งเพลงอีก 1 รอบ)

35. เพลงสุรางกาณี

ทำนองเพลง สามช่า

สุรางกาณี สุรางกาณี สุรางกาณีเตมารูเตนาวา มารูมารูมารู
สุรางกาณีเตมารู สุรางกาณีเตมารูเตนาวา

36. เพลงลมเพลมพัด

ทำนองเพลง สามช่า

ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาไวๆ (ซ้ำ)
ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร ฉันทจะบอกให้.....

37. เพลงศักดิ์ศรีนั้นนันทนาการ

(คำร้องอาจารย์ภูมินทร์ มีชั้นหมาก ทำนองเพลงพม่าประเทศ
“โปรดเตรียมเคารพธงชาติ” เพลงเทียบเวลา ทำนองเคารพธงชาติ)

นันทนาการนั้นสร้างความสุข เน้นความสนุกสนานระบันเทิง

(ช่วยบรรเทาทุกข์ระทม ให้อารมณ์รื่นเริง

คิดอย่างมีชั้นเชิง ชื่นชมชื่อนั้น) *ซ้ำ

(สมเกียรติ สานกิจ สร้างมิตรไมตรี

เสริมค่าชีวี ศักดิ์ศรีนั้นนันทนาการฯ) *ซ้ำ



38. ด้วยดวงใจ

ผู้นำเสนอ : ว่าที่ร้อยตรีสุรัตน์ ผลเจริญสุข

ด้วยดวงใจ ที่ไผ่ผืนหา ใจเรามุ่งมั่นที่ก้าวมา
ค้นหาตัวเอง คืบวันผ่านไป หัวใจไม่เหงามัวง
ร่วมกันบรรเลง บทเพลงแห่งสันติภาพ

* รักคงมั่น ผูกพันเราไว้ สัญญากันไว้อย่างไร
ขอให้คงอยู่นิรันดร ด้วยใจศรัทธา ด้วยใจไผ่ผืน
ด้วยใจรักกัน สร้างสรรค์สัมพันธ์ไม่คลาย

** รัก คงอยู่แสนนาน ผืน คงอยู่ไม่ไกล

บนเส้นทางชีวิตที่เราผืนไผ่ ก้าวเดินต่อไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง

, **

(บนเส้นทางชีวิตที่เราผืนไผ่ ก้าวเดินต่อไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง)

39. เพลงเหงาใจ

ผู้นำเสนอ : อาจารย์จิตพิสุทธิ์ หงษ์ขจร

หากตะวันไม่ส่องแสงมาทอ้งฟ้าก็หม่นเหงาใจ

ร้องเป็นเพลงบรรเลงบอกไปให้เธอได้รู้

ว่าที่แหล่งนี้ลึกซึ่งยิ่งกว่าเรามีแสงดาวเคียงคู่

ให้ใจเรามีสุขอยู่กลางป่าเขา

* สุขที่ได้รัก สุขที่ยังคอย ให้ใจมันลอยไปไกลแสนไกล

หากความฝันนั้นยังมีอยู่เต็มหัวใจ

หากเธอนั้นมีเวลา จะชวนมาเดินตามฉันไป

สุขที่ได้ผืนได้ฟ้าไกลใน....(ค่าย) ของเรา

(ซำ*)



สาระดี....

- เราเป็นใคร? เราคือผู้มีจิตอาสา มีจิตที่เป็นสาธารณะคือคน
นั้นหนาการ เราคือผู้บุกเบิก เราคือแกนนำนักศึกษา เราคือผู้นำ
นักศึกษา คำว่าผู้นำนี้จะสอนให้เราคิดเป็น ทำเป็น พูดเป็น
- เรากำลังทำอะไร? เรากำลังทำในสิ่งที่ยิ่งใหญ่ เรากำลังเตรียมงานที่
ยิ่งใหญ่ งานที่จะทำให้น้องๆหลายร้อยหลายพันคนที่ต่างทิศต่างทาง
ต่างที่ต่างคณะได้รู้จักกัน ได้สนิทสนมกัน และได้เรียนรู้แนวคิดต่างๆ
มากมายจากเรา จงเดินหน้าต่อไป เพราะเรากำลังเตรียมงาน
เพื่อ “สร้างคน” ...
- เราทำเพื่ออะไร? เรากำลังทำเพื่อมหาวิทยาลัยของเรา มหาวิทยาลัย
ของเรา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ทำเพื่อน้องๆ
ทำเพื่อเพื่อนๆ ทำเพื่อพี่ๆ ฯลฯ การทำเพื่อผู้อื่นนั้นเราจะได้เรียนรู้ถึง
คำว่า “ผู้ให้” และพวกเราคือผู้ให้ที่ไม่เคยหวังสิ่งตอบแทนเลย
เราจะรู้จักคำว่าผู้ให้มากยิ่งขึ้น ทำให้รู้ว่า “ผู้ให้ มีความสุขกว่า
ผู้รับ”

จงตั้งใจทำ และจงภาคภูมิใจ
กับคำว่าให้ ลึๆ ะครบทุกคน



เทพส์



SWEET DAYS

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE

รับน้องสร้างสรรค์ ด้วยสันตนาการ



MOLDIV MAGAZINE



1. เกมสื ปูลงรูป-เกลียวสัมพันธ์

วิธีเล่นปูลงรูป : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นถามชื่อเพื่อนคนซ้ายมือและขวามือ เมื่อผู้นำพูดคำว่า "หนึ่ง" ให้ผู้เล่นกำมือซ้ายหลวมๆเป็นรูป ถ้าผู้นำพูดคำว่า "สอง" ให้ผู้เล่นชูนิ้วชี้มือขวาขึ้น ถ้าผู้นำพูดคำว่า "สาม" ให้ผู้เล่นนำนิ้วชี้มือขวาวนปากругของเพื่อนทางขวามือ เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สี่" ให้เอานิ้วแหงลงไปในรู และถ้าผู้นำพูดคำว่า "ห้า" มือที่ทำเป็นรูต้องพยายามจับปุ(ที่เป็นนิ้ว)ให้ได้ ส่วนปุ(นิ้ว)ต้องพยายามหนีออกจากรูให้ได้ คนที่ถูกจับได้ให้ออกมานั่งเป็นวงอยู่กลางวง

วิธีเล่นเกลียวสัมพันธ์ : เมื่อมีผู้เล่นมานั่งอยู่ในวงเยาะพอสมควรให้ผู้เล่นทั้งหมดจับมือ กันโดยคนที่จับจะต้องเป็นคนที่เราถามชื่อไว้ตั้งแต่แรก จากนั้นให้ผู้เล่นพยายามแกะวงออกให้เป็นวงกลมวงเดียว

2. เกมสื เป่ายิงฉุบชิงแชมป์โลก

เนื้อเพลง : ซ้ายแล้วก็ซ้ายๆ ขวาแล้วก็ขวาๆ ข้างหน้า ข้างหลัง ข้างหน้าๆๆ ใครขวางหน้าให้เป่ายิงฉุบ ยิงฉุบ ยิงฉุบ ยิงฉุบ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ร้องเพลงพร้อมทำท่าประกอบ เมื่อจบเพลงให้ผู้เล่นเป่ายิงฉุบ คนที่แพ้ต้องไปต่อหลังคนที่ชนะ จากนั้นจึงไปเป่ายิงฉุบ กับแถวอื่นๆต่อไป จนกว่าจะได้แถวที่ชนะแถวเดียว

3. เกมสื บก น้ำ อากาศ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นพูด "บก น้ำ อากาศ" เมื่อผู้นำไปหยุดที่ใครแล้วพูดว่า "บก" ให้ผู้เล่นบอกชื่อสัตว์บก แต่ถ้าเป็น "น้ำ" ให้บอกชื่อสัตว์น้ำ และถ้าเป็น "อากาศ" ให้บอกชื่อสัตว์ที่บินได้



4. เกมส์ แนะนำตัวเอง-ทาแป้ง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นแนะนำชื่อตัวเองพร้อมบอกว่าชอบทาแป้งที่...(อวัยวะ) และเหตุผลที่ทาที่อวัยวะนั้นด้วย เช่น ผมชอบบอยชอบทาแป้งที่หลัง เพราะเย็นดี

5. เกมส์ ทิชชู สบู่ ยาสีฟัน

วิธีเล่น : กำหนดคำขึ้นมา 3 คำ คือ "ทิชชู" "สบู่" "ยาสีฟัน" จัดผู้เล่นเป็นวงกลม เมื่อผู้นำชี้ที่ผู้เล่นแล้วบอกว่า "ทิชชู" ผู้เล่นต้องบอกชื่อที่เหลือ ก็คือ สบู่ ยาสีฟัน

6. เกมส์ แสดงท่าประกอบชื่อ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นแนะนำชื่อตัวเองพร้อมทำท่าประกอบ จากนั้นให้คนถัดมา(ทางซ้ายหรือทางขวาก็ได้) บอกชื่อพร้อมท่าท่าของคนที่แล้ว และบอกชื่อตัวเองพร้อมท่าท่าประกอบ และให้คนถัดไปทำเหมือนกัน (แนะนำจำนวนคนเล่นประมาณ 5 คนต่อหนึ่งชุด)

7. เกมส์ ฝึกทหาร

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม เมื่อผู้นำพูดว่า "หนึ่ง" (หรือคำว่าอะไรก็ได้) ให้ผู้เล่นก้าวไปทางซ้าย 1 ก้าว เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สอง" ให้ผู้เล่นก้าวไปข้างหน้า 1 ก้าว เมื่อผู้นำพูดคำว่า "สาม" ให้ผู้เล่นก้าวไปทางขวา 1 ก้าว และผู้นำพูดคำว่า "สี่" ให้ผู้เล่นก้าวถอยหลัง 1 ก้าว แต่ถ้าพูดคำว่า...?

8. เกมส์ สูตรคูณ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นท่องสูตรคูณโดยมีข้อแม้ว่าแต่ละคนออกเสียงได้แค่พยางค์เดียวเท่านั้น



9. เกมส์ ปลาห้า-ปลาหก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ให้ผู้เล่นเอาฝ่ามือข้างใดข้างหนึ่งประกบกัน (คล้ายๆ จับมือแบบฝรั่ง) กำหนดให้ฝ่ายหนึ่งเป็นปลาห้า อีกฝ่ายหนึ่งเป็นปลาหก เมื่อผู้นำพูด "ปลาห้า" ให้ฝ่ายปลาห้าพยายามเอามือทั้งสองข้าง ตีมือฝ่ายปลาหกให้ได้ ในขณะที่เดียวกันฝ่ายปลาหกต้องหลบการตีมือจากฝ่ายปลาห้าให้ได้เช่นกัน แต่ถ้าผู้นำพูด "ปลาหก" ก็ให้ทำเช่นเดียวกับที่ผู้นำพูดว่าปลาห้า

10. เกมส์ รักเมืองไทย

เนื้อเพลง : รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม คนที่ถูกชี้คนแรกให้ทำท่าโบกธง คนข้างๆ คนโบกธง (ชายและหญิง) ให้วันทยาหัตถ์ และคนต่อมาให้เดินสวนสนาม คนที่สี่ให้ยิงปืน คนที่ห้าให้ขว้างระเบิด

11. เกมส์ จันทรโครพ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลมสองวง นั่งหันหน้าเข้าหากัน (จับคู่) ให้คนที่อยู่ในวงเป็นจันทรโครพ กำลูกอมไว้ในมือให้แน่น (สมมุติว่าเป็นผอบ) โดยที่คนวงนอกเป็นโจรป่า พยายามแกะลูกอมออกจากมือจันทรโครพ(คนวงใน)ให้ได้

12. เกมส์ ลมเพลมพัด

เนื้อเพลง : ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาไวๆ ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร ฉันจะบอกให้...

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นวงกลมหรือกลุ่ม เมื่อผู้นำร้องเพลงจบแล้วผู้นำสั่งว่า "พัดคนที่ใส่กางเกง" ให้คนที่ใส่กางเกงวิ่งไปยังฝั่งตรงข้าม หรือย้ายตำแหน่งที่ยืนอยู่ไปยังตำแหน่งอื่น



13. เกมล์ ซ้ายเป็นหมา-ขวาเป็นหยิ่ง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลม มีกติกายู่ที่ว่าถ้าผู้เล่นหันหน้าไปทางซ้ายให้พูดคำว่า "หมา" แต่ถ้าหันหน้าไปทางขวาให้พูดคำว่า "เป็นหยิ่ง" ซึ่งผู้เล่นจะหันหน้าไปทางไหนก็ได้ แต่ต้องพูดให้ถูกต้องตามกติกา

14. เกมล์ จ๊ะเอ๋

เนื้อเพลง : สวัสดีจ๊ะ หันมาสิจ๊ะ ยิ้มหน่อยสิจ๊ะ จ๊ะๆ จ๊ะเอ๋

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นคู่หรือวงกลมสองวงซ้อนกัน ให้ผู้เล่นหันหลังชนกันแล้วร้องเพลง เมื่อจบเพลงให้ผู้เล่นหันหลังกลับ โดยมีกติกาว่า ถ้าหันมาแล้วเจอกันผู้ที่อยู่วงในเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าหันมาแล้วไม่เจอกันผู้ที่อยู่วงนอกชนะ (หรือแบ่งเป็นชาย-หญิงก็ได้)

15. เกมล์ พายเรือไปในธารา

เนื้อเพลง : พายเรือไปในธารา กุ้งหอยปูปลา แหวกว่ายเวียนวน พายเรือกันไปหลายคน เรือจึงชนกันเอง เรือกำลังจะล่ม เอ้า... เรือกำลังจะล่ม ขอคน... (จำนวนคน) คนเอา...(อวัยวะในร่างกาย) ชนกัน เช่น เข่า หน้าผาก ฯลฯ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวง ให้ผู้เล่นร้องเพลง เมื่อจบเพลง ผู้นำจะบอกว่าขอคน...คน เอา...ชนกัน ก็ให้ผู้เล่นทำตามคำบอกของผู้นำ เช่น ให้คน 4 คน เอาเข่าชนกันผู้เล่นก็ต้องหาคนสี่คนเอาเข้ามาชนกัน

16. เกมล์ ของใคร

วิธีเล่น : แบ่งกลุ่มออกเป็นแถวเท่าๆกัน เมื่อผู้นำให้สัญญาณนกหวีดเริ่มเล่นให้ทุกคนในแถวเริ่มต่อโดยใช้อวัยวะต่างๆ ส่วนของร่างกาย หรืออุปกรณ์ที่มีอยู่ๆกันไปให้ยาวที่สุด และเมื่อสัญญาณนกหวีดดังให้หยุดต่อทันที แถวใดต่อได้ยาวที่สุดแถวนั้นเป็นแถวชนะ



17. เกมส์ ตาราง 9 ช่อง

อุปกรณ์ : กระดาษแผ่นเล็กๆ ปากกา

วิธีเล่น : แบ่งผู้เล่นออกเป็นแถวหรือกลุ่ม แจกกระดาษ-ปากกาให้ผู้เล่นครบทุกคน ในแผ่นกระดาษให้ผู้เล่นตีตาราง 9 ช่องและใส่หมายเลข 1-9 กำกับไว้ในแต่ละช่องด้วย จากนั้นให้ผู้เล่นถามชื่อคนในกลุ่มหรือนอกกลุ่มก็ได้ แล้วจดลงในตาราง 1 ช่อง ต่อ 1 ชื่อ ผู้นำจะถามคำถาม ตั้งแต่ข้อ 1-9 ให้ผู้เล่นออกตามหาคำตอบตามชื่อที่อยู่ในตาราง เช่น ข้อ 1 บอกว่า "ให้ไปถามคนที่อยู่ในช่องที่ 1 ว่า ถ้ามันนัดกับแฟนจะไปเที่ยวที่ไหน" ผู้เล่นจะต้องดูว่าในช่องที่ 1 นั้นเขียนชื่อใครไว้ จะต้องไปตามหาคำตอบจากคนคนนั้นให้ได้

18. เกมส์ เลขนรก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลม โดยยืนเบียดกันไว้ แล้วเอามือแตะที่หัวของคนข้างๆทั้งสองข้าง ให้ผู้เล่นนับ 1-5 แล้วจำเลขของตัวเองไว้ เมื่อผู้นำบอกเลขไหน คนที่นับเลขนั้นๆต้องรีบกระโดดออกมา ในขณะที่คนข้างทั้งสองก็ตบหัวใส่เลขนั้นๆ

19. เกมส์ ให้ทำ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นกลุ่มๆ กลุ่มละเท่าๆกัน ให้คนนำหาคคนให้ทำ (ง่ายที่สุดก็พี่เลี้ยงนั้นแหละ) ให้คนสุดท้ายของแต่ละแถวไปหาคคนให้ทำแล้วกลับมาทำให้คนรองสุดท้ายดู โดยที่ห้ามพูดและคนที่อยู่ข้างหน้าห้ามหันกลับมาดู ค่อยๆส่งต่อทำไปให้คนต่อไปจนถึงหน้าสุด เมื่อครบทุกแถวแล้ว ให้คนหน้าสุดของแต่ละแถวออกมาแสดงทำให้อู

20. เกมส์ ุงกินหาง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ หัวแถวเรียกว่า "หัวงู" (ไม่ใช่พวกชอบเด็กกันนะ) หางแถวเรียก "หางงู" แจกผ้าหรือป้ายชื่อให้หางงู หัวงูจะต้องพยายามเอาผ้ามาจากหางงู และหางงูต้องหนีเพื่อไม่ให้หัวงูเอาผ้าไปได้ และตัวงูห้ามหลุดจากแถว



สาระดี...

ลด ละ เลี่ยง ความรุนแรงทุกรูปแบบ

ไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่หยาบคาย การเล่นโลดโผนและสกปรก ที่เสี่ยงต่อการเกิดผลกระทบทั้งในด้านร่างกายและจิตใจ จนถึงขั้นเกิดอันตรายแก่ชีวิตและสุขภาพกายใจ หรือเกิดการทะเลาะวิวาทกันได้ บางที่เราอาจจะลืมไปว่าการกระทำที่สุภาพอ่อนโยนของรุ่นพี่จะสร้างความประทับใจให้กับรุ่นน้องได้มากกว่าการกระทำที่หยาบคายรุนแรง





สาระดี....

ปลอดภัยมขทุกประเภท

หลายคนคงมองว่าเป็นเรื่องปกติไปเสียแล้วที่กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างสัมพันธ์ในทุกๆ ที่ต้องใช้สุรยาเสพติดเป็นตัวช่วยกระชับให้ความสัมพันธ์แน่นขึ้น ไม่เว้นแม้แต่ในแวดวงการศึกษาที่บ่อยครั้งเราจะได้ยินข่าวว่ามีการบังคับให้น้องใหม่ดื่มเหล้าสุบยา ทั้งเพื่อตอบสนองความคึกคะนองของรุ่นพี่และเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับรุ่นน้องว่าถ้าทำแบบนี้ก็จะเป็นพี่น้องกันอย่างสมบูรณ์ บางทีเราอาจจะลืมไปว่าการนั่งกินบุฟเฟ่ต์หมูกระทะด้วยกันคุยกันไป จะสร้างความสนุกสนานและเสียงหัวเราะได้มากกว่าการเมาเหล้าแล้วพูดกันไม่รู้เรื่อง





21. เกมส์ มังกรลอดถ้ำ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ แล้วให้ผู้เล่นนับตลอด (1234 ...) จนครบทุกคน และให้จำหมายเลขของตัวเองไว้ ให้ผู้เล่นยืนขึ้นแล้วจับมือเพื่อนคนข้างๆไว้ เมื่อผู้นำพูดหมายเลขคูใดคูหนึ่งขึ้นมา เช่น 15 - 16 ให้คนที่ถูกเรียกยกแขนขึ้นเป็นถ้ำ แล้วให้หัวแถวและหางแถววิ่งลอดถ้ำ ใครเสร็จก่อนโดยที่ไม่มีหลุดถือว่าชนะ

22. เกมส์ จับคู่อวัยวะ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลมสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ผู้นำจะบอชื่ออวัยวะ โดยมีข้อกำหนดว่าผู้หญิงจะต้องเอาอวัยวะที่เป็นพยางค์แรกมาจับคู่กับอวัยวะของผู้ชายที่เป็นพยางค์หลัง ตามชื่ออวัยวะนั้นๆ เช่น "หัวไหล่" ก็ให้ผู้หญิงเอาหัวไปแตะกับไหล่ผู้ชาย...

23. เกมส์ ฝากำแพงใจ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นสองแถวหันหน้าเข้าหากัน แบ่งออกเป็นฝั่งตะวันตกกับฝั่งตะวันออก เมื่อผู้นำบอกให้ฝากำแพง ให้ฝั่งตะวันตกพยายามฝ่าแถวของฝั่งตะวันออกไปให้ได้มากที่สุด และอีกฝั่งก็ทำเช่นเดียวกัน

24. เกมส์ วิวาท์เหาะ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลม เริ่มเล่นตั้งคนออกมา 1 คน ก็จะมีช่องว่างในวงกลม ให้คนที่อยู่ที่ข้างๆ ที่ว่างต้องรีบจูงมือกันไปหาคนในวงกลมมานั่งแทนที่ว่างอยู่ พอมีช่องว่างก็ให้ทำเหมือนเดิม

25. เกมส์ เก้าอึมนุษย์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงกลม หันไหล่ขวาเข้าหากกลางวง แล้วนั่งลงบนหน้าขาของคนข้างหลังพร้อมกัน เมื่อคนนำสั่ง "เอียงซ้าย" ให้ทุกคนกางแขนแล้วเอียงตัวไปทางซ้ายหรือ "เอียงขวา" "เดินหน้า" ก็ให้ทุกคนทำตามคำสั่งผู้นำ



26. เกมส์ สั่งของตามเพลง (aka รำวงประแป้ง)

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลมหนึ่งวงหรือสองวงหันหน้าเข้าหากัน ให้ส่งของต่างๆ ที่เตรียมมา แล้วร้องเพลงอะไรก็ได้ เมื่อผู้นำบอกให้หยุด และของสิ่งนั้นอยู่ที่ใคร ให้ร้องคำสั่งจากผู้นำ เช่น เทแป้งใส่มือเพื่อนคนข้างๆ แล้วทาหน้าตัวเอง

27. เกมส์ รวมเงิน

เนื้อเพลง : รวมเงิน รวมเงินวันนี้ รวมเงินให้ดีอย่าให้เกิน อย่าให้ขาด ผู้หญิงมีค่า 1 บาท ผู้ชายเก่งกาจ เป็น 50 สตางค์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงหรือกลุ่ม ให้ผู้เล่นร้องเพลง เมื่อจบเพลง ผู้นำจะบอกมูลค่าเงินที่ต้องการ เช่น ผู้นำบอกว่า 5 บาท ผู้เล่นต้องรวมกลุ่มกันเพื่อให้ได้เงินตามจำนวนที่ผู้นำบอก

28. เกมส์ เดินนอน

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกนั่งเป็นแถวๆ ให้ทุกคนในแถวเอาขาไขว้เอวคนที่นั่งอยู่ข้างหน้าจนครบทุกคน แล้วเดินไปยังจุดหมาย

29. เกมส์ พระราชาหาของ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม แล้วส่งตัวแทนออกมาหาพระราชา (ผู้นำเกมส์) และพระราชาจะสั่งให้หาของมา และตัวแทนจะต้องเอาคำสั่งนี้ไปบอกทุกคนในกลุ่มให้หาของมา เช่น พระราชาสั่งว่าให้หาเส้นผมมา 10 เส้น ตัวแทนจะต้องไปหาผม 10 เส้นจากคนในกลุ่มมาให้ได้

30. เกมส์ มังกรพันหลัก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้ทุกคนจับมือกัน ให้หัวแถวหันหลังมาทางหางแถว แล้ววิ่งอ้อมด้านหน้าคนที่สองและอ้อมด้านหลังคนที่สาม และอ้อมด้านหน้าคนที่สี่ไปเรื่อยๆ จนถึงหางแถว ใครเสร็จก่อนโดยที่มือไม่หลุดเป็นผู้ชนะ



31. เกมส์ ไฟฟ้ากระแสะ...

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นนั่งเป็นวงกลมและจับมือคนข้างๆ ถ้าผู้นำบอกว่า "ไฟฟ้ากระแสะตรง" ให้ผู้เล่นชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือหัวหรือเออลงไว้ข้างลำตัวก็ได้ แต่ถ้าผู้นำบอกว่า "ไฟฟ้ากระแสะลับ" ให้ผู้เล่น ยกมือข้างใดข้างหนึ่งขึ้นเหนือหัวและอีกข้างหนึ่งเออลงข้างลำตัว ให้สังเกตที่ผู้เล่น เพราะจะมีการขัดแย้งจากการชูมือ

32. เกมส์ Family Health Club (FHC)

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้หัวแถววิ่งไปอ้อมหลัก (คล้ายๆวิ่งเปี้ยว) แล้วกลับมาพาดคนในแถววิ่งอ้อมหลักด้วยเช่นกัน แถวไหนวิ่งครบทุกคนก่อนเป็นฝ่ายชนะ

33. เกมส์ โฟงพาง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นวงกลมสองวงหันหน้าเข้าหากัน เอามือประสานกันทำเป็นซุ้มเหนือหัว จะมีผู้เล่นหนึ่งคนที่ไม่อยู่ในวงกลม สมมุติให้เป็นโฟงพาง ให้โฟงพางเดินเข้าไปในวง ถ้าโฟงพางเข้าไปอยู่ในซุ้มใด ให้ทั้งคู่วิ่งไปทางขวามือของตัวเอง ใครมาถึงที่ที่ตัวเองยืนก่อนในจับคู่กับโฟงพาง ส่วนคนที่จับคู่ไม่ได้ให้เป็นโฟงพางต่อ

34. เกมส์ 5 นั้ก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ผู้นำจะบอก นั้กทั้ง 5 ได้แก่

นั้กร้อง ให้ผู้เล่นที่เป็นผู้หญิงเป็นนั้กร้องส่วนผู้ชายทำท่าเป็นไมโครโฟน

นั้กมวย ให้ผู้เล่นทั้งสองคนตีเข้าใส่กัน(ห้ามตีจริงจัง)

นั้กรบ ให้ผู้เล่นพันดาบใส่กัน

นั้กรัก ให้ผู้ชายอุ้มผู้หญิง

นั้กบิต ให้ชายหญิงสลับคู่กันใหม่



35. เกมส์ ข้างขึ้นข้างแรม

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นเป็นแถวสองแถว ยืนหันหน้าเข้าหากัน ให้ฝั่งขวามือเป็นข้างขึ้น และฝั่งซ้ายมือเป็นข้างแรม เมื่อผู้นำพูดว่า "ข้างขึ้น" ให้ฝั่งข้างขึ้นไปพาดคนจากฝั่งข้างแรมให้มาอยู่ฝั่งข้างขึ้นให้มากที่สุด และฝั่งข้างแรมต้องพยายามป้องกันไม่ให้คนฝั่งตัวเองถูกพาไปด้วย แต่ถ้าผู้นำพูด "ข้างแรม" ให้ฝั่งข้างแรมไปพาดคนจากฝั่งข้างขึ้นให้มาอยู่ฝั่งข้างแรมให้มากที่สุด และฝั่งข้างขึ้นต้องพยายามป้องกันไม่ให้คนฝั่งตัวเองถูกพาไปด้วย

36. เกมส์ ไช้พะไล้

เนื้อเพลง : ออยากกินไช้พะไล้ (โปะะ) แกงเทโพกมี (โปะะ) กุ้งผัดกะหล่ำปลี กล้วยบวดซี่ข้าวตังข้าวตู่ (โปะะ) ไก่ผัดผักคะน้า (โปะะ) น้ำพริกแมงดาปลาหู (โปะะ) ไช้ยัดไส้ขาหมู ปลาตุกพูน่ากินน่ากิน (โปะะ)

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้คิดทำประกอบเพลง โดยที่แต่ละกลุ่มคิดทำประกอบเพลงทีละท่อนหรือมากกว่า (ขึ้นอยู่กับจำนวนกลุ่มว่ามีกี่กลุ่ม) แล้วให้ทุกกลุ่มแสดงทำประกอบเพลงทั้งเพลง

37. เกมส์ สะพานนรก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้แต่ละแถวส่งตัวแทนออกมาหนึ่งคน จากนั้นให้ในแถวประสานมือเป็นสะพาน เพื่อที่จะลำเลียงคนป่วย(ตัวแทน)ไปส่งยังปลายทาง แต่มีข้อแม้ว่าสะพานห้ามวิ่งพาดคนป่วยไปส่ง สะพานจะต้องค่อยๆ ลำเลียงคนป่วยไปยังปลายสะพาน จากนั้นหัวสะพานต้องไปต่อที่ปลายสะพานเพื่อลำเลียงคนป่วยไปยังจุดหมาย แถวไหนลำเลียงสำเร็จก่อนเป็นฝ่ายชนะ

38. เกมส์ กระรอกกลับรัง

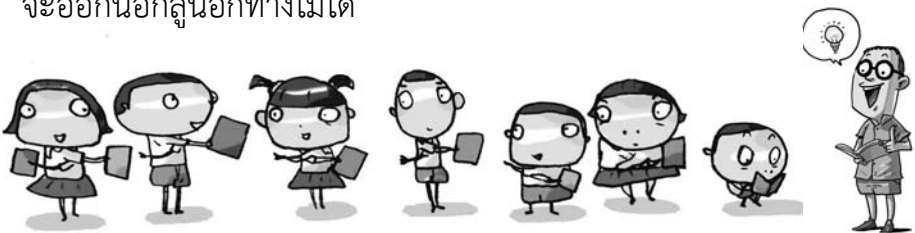
วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวง ร้องเพลงอะไรก็ได้ พร้อมกับเดินเป็นวงกลมไปเรื่อยๆ โดยกำหนดให้ผู้หญิงเป็นรัง ผู้ชายเป็นกระรอก เมื่อผู้นำบอกว่า "รังสองกระรอกสอง" (หมายความว่าต้องมีรังสองคือผู้หญิงสองคน และกระรอกสองคือผู้ชายสองคนเช่นกัน) ก็ให้รวมตัวให้ได้ตามคำบอก



สาระดี....

จัดตั้งกรรมการและอาจารย์เป็นผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด

เป็นเรื่องที่จำเป็นมากที่กิจกรรมการรับน้องควรจะต้องมีอาจารย์และเจ้าหน้าที่อยู่ประจำคอยดูแลสอดส่องทุกครั้งโดยที่ไม่ปล่อยให้หนีคิตนักศึกษารุ่นพี่รุ่นน้องดูแลกันเอง เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์ที่ไม่เหมาะสมขึ้น แม้ว่าในทุกมหาวิทยาลัยจะจัดให้มีอาจารย์คอยดูแลกิจกรรมรับน้องอยู่แล้ว แต่ส่วนใหญ่ก็เป็นลักษณะอยู่ห่างๆ อย่างห่างๆ มากกว่า เพราะเกรงใจไม่อยากจะรบกวนการทำกิจกรรมและเพราะเห็นว่านิสิตนักศึกษาโตเป็นผู้ใหญ่แล้วจึงน่าจะมีควมรับผิดชอบกันในระดับหนึ่ง แต่เมื่อเกิดข่าวไม่ดีขึ้นบ่อยๆ ก็อาจต้องเข้าไปดูแลอย่างใกล้ชิดมากขึ้น ตั้งแต่ให้รุ่นพี่มาเสนอรูปแบบการทำกิจกรรมให้ฟังว่าเหมาะสมที่จะจัดกิจกรรมในลักษณะนี้หรือไม่ ระหว่างกิจกรรมก็คอยดูว่าจัดกิจกรรมเป็นไปตามที่เสนอไว้ไหม หลังกิจกรรมก็ให้มาสรุปให้ฟังว่าเป็นอย่างไรก็น่าจะทำให้ นิสิตนักศึกษา รู้ว่ามีอาจารย์ควบคุมดูแลอยู่อย่างเคร่งครัดจะออกนอกกลุ่มออกทางไม่ได้





สาระดี...

จัดกิจกรรมแบบเปิด

กิจกรรมการรับน้องนั้นไม่ควรจัดกันในที่ลับตาหรือไปแอบจัดกันนอกสถานที่ๆอาจารย์ดูแลไม่ถึง แต่ควรเป็นการจัดกิจกรรมแบบเปิดเผยที่อาจารย์สามารถเห็นได้ แต่อย่างไรก็ตาม บางกลุ่มรุ่นพี่ก็มักแอบนัดรุ่นน้องอย่างลับๆ ให้ไปรับน้องกันนอกสถานที่โดยไม่ให้อาจารย์หรือพ่อแม่ผู้ปกครองทราบ เพราะฉะนั้นอาจารย์ก็จำเป็นต้องคอยสืบข่าวดูว่าจะมีใครทำอะไรที่ไหนบ้างเพื่อจะได้ควบคุมดูแลได้ทันการณ์ อ่านดูแล้วอาจเป็นเรื่องขำขันว่าอาจารย์ต้องทำกันอย่างนี้หรือ แต่นี่คือวิถีของอาจารย์ที่นอกจากสอนหนังสือแล้วก็ต้องคอยหาข่าวลับๆ ว่าเด็กๆ จะทำอะไร สุ่มเสียงกันบ้างหรือไม่เพื่อกันไว้ดีกว่าแก้ด้วย





39. เกมส์ ถลกหนังงู

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นสองฝ่ายเท่าๆกัน แล้วเข้าแถว สันนั้บตลอด ให้แต่ละคนจำหมายเลขของตัวเองไว้ และให้ผู้เล่นหมายเลขเดียวกันของแต่ละแถวจับคู่กัน แล้วนั่งหันหน้าเข้าหากัน โดยแต่ละคู่ต้องนั่งชิดกันมากที่สุด แล้วกำหนดให้ต้นแถวเป็นหัวงูท้ายแถวเป็นหางงู เมื่อผู้นำพูดว่าสามหางงู ให้คู่ที่สามลุกขึ้นยืนจับมือกัน แล้ววิ่งไปทางหางงูแล้ววิ่งกลับมานั่งที่เดิม

40. เกมส์ ต่อของ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นแถวๆ ให้สมาชิกในแต่ละแถว เอาทรัพย์สินที่มีอยู่ในตัว มาต่อให้ยาวที่สุด เช่น ป้ายชื่อ เข็มขัด ฯลฯ แต่ห้ามใช้ของวิยะวะที่อยู่บนตัว เช่น ผม ขน แขน ขาเทียม ฯลฯ เอามาต่อ แถวไหนต่อได้ยาวที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

41. เกมส์ เทียบบินนรก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงสองวงหรือจับคู่ชายหญิง ให้ผู้เล่นชาย-หญิงแบมือออก สมมุติให้เป็นเครื่องบิน แล้วให้ชาย-หญิงเอานิ้วก้อยชนนิ้วก้อยอีกฝ่ายหนึ่ง แล้วเมื่อผู้นำบอกว่า "นักบินชาย" ให้ผู้เล่นที่เป็นชาย พาบินโดยที่มือของผู้หญิงต้องบินตามนักบินชายให้ทัน แต่ถ้าผู้นำบอกว่า "นักบินหญิง" ก็ให้ผู้หญิงเป็นนักบินแทน

42. เกมส์ ยิงเรือ

วิธีการเล่น : แบ่งผู้เล่นเป็นทีม ทีมละ 5 คน และให้แต่ละทีมตั้งชื่อของทีม คนที่ 1 พูดว่า “เรือมาแล้ว” คนที่ 2 พูดว่า “ระวัง” คนที่ 3 พูดว่า “เตรียมยิง” คนที่ 4 พูดว่า “ยิง” คนที่ 5 พูดว่า “โป้ง...” พร้อมทั้งยิงเรือลำอื่น (ให้เอ๋ยชื่อด้วยเช่น โป้ง...กุกหลาบ) หลังจากนั้นเรือที่ถูกยิงก็เริ่มเล่นเหมือนข้อ 2 เกมส์จะจบเมื่อเอ๋ยชื่อทีมอื่นซ้ำ และหากในทีมพูดลำดับผิดถือว่าตาย



43. เกมส์ Give me a shape

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้คนในกลุ่มสร้างกลไกตามที่โจทย์กำหนด (เป็น สิ่งของ) โดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องเป็นส่วนประกอบในโจทย์นั้นด้วย เช่น ดอกบัว ให้ทุกคนในกลุ่มทำส่วนประกอบของดอกบัวขึ้นมา

44. เกมส์ ปีก แปก โป่ง

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้ผู้เล่นทั้งกลุ่มยืนขึ้นแล้วพูดชื่อบ้านของกลุ่มที่อยู่ใกล้ พร้อมกับขึ้นนิ้วไปที่กลุ่มนั้นๆ ด้วย ถ้าคนในกลุ่มพูดไม่พร้อมกันหรือขึ้นนิ้วไปคนละทาง ถือว่าบ้านขี้ม

45. เกมส์ ละครเสียงสัตว์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม แสดงละครขึ้นมา 1 เรื่อง โดยที่บทพูดห้ามพูด เป็นเสียงคนให้พูดเป็นเสียงสัตว์แทน โดยที่ผู้แสดงทุกคนต้องพูดด้วยเสียงสัตว์ ชนิดเดียวกัน

46. เกมส์ ชีวิตสัมพันธ์

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม แล้วกำหนดสถานที่ที่หนึ่งขึ้นมา แล้วให้คนในกลุ่มออกมาแสดงท่าของสิ่งที่ที่ควรจะมีอยู่ในสถานที่นั้น เช่น สระน้ำหน้าห้อง ใน สระน้ำหน้าห้องน่าจะมีปลา ก็ให้ผู้เล่นออกมาทำท่าปลา แล้วผู้เล่นคนต่อไปมา ทำท่าต่อจากคนแรก โดยสิ่งที่คิดขึ้นมาั้นห้ามซ้ำกับคนอื่น

47. เกมส์ Give me a place

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้คนในกลุ่มสร้างกลไกตามที่โจทย์กำหนด (เป็น สถานที่) โดยที่ทุกคนในกลุ่มต้องเป็นส่วนประกอบในโจทย์นั้นด้วย เช่น ห้องน้ำ ให้ทุกคนในกลุ่มทำส่วนประกอบของห้องน้ำขึ้นมา

48. เกมส์ บอลลูก

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้ผู้เล่นนอนหลับตาบนพื้น แล้วให้ผู้นำเล่าเรื่อง บอลลูกค่อยๆ ลอยขึ้นฟ้า แล้วให้ผู้เล่นจินตนาการว่าตัวเองเป็นบอลลูกค่อยๆ ลอย ขึ้นฟ้า ตามผู้เล่าเรื่อง



49. เกมส์ ธรรมชาติที่ตายแล้ว

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นกลุ่ม ให้ผู้เล่นในกลุ่มออกไปหาของที่มาจากธรรมชาติ (ที่ตายแล้ว) แล้วนำของนั้นๆมาประกอบกับของของเพื่อนภายในกลุ่ม แล้วให้ออกมานำเสนอว่าสิ่งที่ประกอบขึ้นมานั้นคืออะไร

50. เกมส์ หมอนจินตนาการ

อุปกรณ์ : หมอน 1 ใบ หรือวัตถุสมมติ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นออกเป็นวงกลม ให้ผู้เล่นรับหมอนแล้วจินตนาการว่าหมอนนั้นเป็นอะไร เช่นหมอนนี้เป็นเสื้อ แล้วส่งหมอนนี้ให้เพื่อนคนต่อไปคนไหนก็ได้

51. เกมส์ วิวัฒนาการ

วิธีเล่น : จัดผู้เล่นให้เป็นรูปแบบใดก็ได้ แต่ต้องมีพื้นที่, ผู้นำอธิบายสัตว์ แต่ละประเภทพร้อมทั้งบอกท่าทางของสัตว์

- หนอนทำท่ากระโดด
- แมลงวันทำท่ามือป้องหูแล้วสะบัด
- ผีเสื้อทำท่ากางแขนบิน
- กระจ่ายทำท่ายกนิ้ว 2 นิ้วตั้งไว้บนหู
- คนทำท่าสวยและเท่

โดยจะมีวิวัฒนาการตาม

หนอน → แมลงวัน → ผีเสื้อ → กระจ่าย → คน

เมื่อผู้นำให้สัญญาณ ผู้เล่นทำท่าสัตว์ชนิดแรก (หนอน) แล้วจับคู่กับสัตว์ชนิดเดียวกัน แล้วเป่าไปยังคู่ ใครชนะเป็นสัตว์ชนิดต่อไปได้ ส่วนฝ่ายที่แพ้ให้มาเป่าไปยังคู่กับสัตว์ชนิดเดียวกันอีก ทำต่อไปเรื่อยๆ จนกว่าจะมีวิวัฒนาการสูงสุด และเมื่อมีวิวัฒนาการสูงสุด คือ คนให้ออกมาแสดงท่าทางสวยและเท่ หากผู้ใดไม่มีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลง อาจมีการให้รางวัล





สาระดี....

ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม

เรื่องนี้เป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากทีเดียว จากข่าวเรื่องการรับน้องที่ทำให้กระแสสังคมเกิดการวิพากษ์วิจารณ์กันเป็นอย่างมากอยู่ในขณะนี้ ที่มีการเดินส่อไปในทางอนาจาร ซึ่งเกิดจากความคึกคะนอง ก็เป็นอีกตัวอย่างหนึ่งที่ทำให้ต้องตระหนักว่ากิจกรรมการรับน้องควรจะต้องอยู่ในกรอบของศีลธรรมอันดีงาม เคารพวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามของสังคมไทย จะเด่นกันสุดเหวี่ยงแบบบ้าหลุดโลกจนไขข้อเสื่อมก่อนวัยคงไม่มีใครว่า เพราะคงรู้สึกสนุกสนานขำขันกันเสียมากกว่า แต่หากลักษณะมันส่อไปในทางอุจาดบาดตาแล้ว คงไม่มีใครชอบหรือเห็นว่าเป็นเรื่องดีงามเป็นแน่



ความผูกพัน

อาจารย์และศิษย์





ข้อห้าม!!

เอาผิด “รุ่นพี่สั่นคิด” ด้วยกฎหมายรับน้อง!

ถ้าไม่อยากตกเป็น “เหยื่อรับน้องโหด” ทั้ง 6 ข้อนี้คือข้อกฎหมายที่ควรรู้เอาไว้!

1. วัลกใส่รุ่นน้อง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 392
โทษจำคุก 1 เดือน ปรับไม่เกิน 1,000 บาท

2. บังคับให้เข้ากิจกรรม หรือชื่นใจให้ทำบางสิ่ง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 309
โทษจำคุก 3 ปี ปรับไม่เกิน 6,000 บาท

3. กักขังหน่วงเหนี่ยวไม่ให้กลับบ้าน

มีความผิด รรวางโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี

ASTV
infoGraphics
www.manager.co.th



4. ลงไม้ลงมือกับรุ่นน้อง

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 295
โทษจำคุกไม่เกิน 2 ปี ปรับไม่เกิน 4,000 บาท

5. รับน้องจนบาดเจ็บสาหัส

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 300
โทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี ปรับไม่เกิน 6,000 บาท

6. รับน้องจนเสียชีวิต

มีความผิดตามกฎหมายอาญามาตรา 291
โทษจำคุกไม่เกิน 10 ปี ปรับไม่เกิน 200,000 บาท

ขอบคุณข้อมูล: สำนักงานการตรวจการ "พ.ต.ท.หญิง พญ. อัญชลี ศรีระวงศ์ไพศาล" รองโฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติและจิตแพทย์โรงพยาบาลตำรวจ

ดังนั้นก่อนที่จะดำเนินการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่ รุ่นพี่ควรมีการเตรียมการทั้งด้านกิจกรรม จัดให้เหมาะสม หากตัวบุคคลมารับผิดชอบในด้านต่างๆ ให้เหมาะสมด้วยแล้ว ยังต้องให้ความรู้ความเข้าใจ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมจัดกิจกรรมทุกคนรับทราบว่าการกระทำบางอย่างที่เกินขอบเขตการรับน้องบางอย่างบางประการอาจหมิ่นเหม่ต่อการผิดระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย หรือผิดกฎหมาย โดยเฉพาะการผิดกฎหมายอาญา ซึ่งอาจเกิดคดีความ โดยไม่จำเป็นหรือเพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ข้อควรระวังที่พึงตระหนักให้มากก็คือการกระทำผิดต่อร่างกายและจิตใจ คิดก่อนทำจะได้ไม่ต้องเสียใจภายหลัง



บรรณานุกรม

- กองนันทนาการ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว. (2548). **ความหมายของเกมสื่หรือกิจกรรม.** กรุงเทพฯ.
- กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **คู่มือการอบรมผู้นำนักศึกษาเพื่อเป็นแกนนำในการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์การอบรมนักศึกษา STAFF เพื่อทำหน้าที่นำกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2558.** กรุงเทพฯ : มปพ.
- ครูผู้สอนนันทนาการและเกม. (2550). **เนื้อหาเกมสื่และวิธีการเล่น.** นนทบุรี: ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้สุศึกษา และพลศึกษา ช่วงชั้นที่ 1-2 โรงเรียนชุมชนวัดบางไผ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรี เขต 2.
- ชมรมนันทนาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. **เพลงและเกมสื่.** กรุงเทพฯ : มปพ.
- ดร.จิรวัดน์ วีรังกร. **เป้าหมายการจัดการกิจกรรมการรับน้องใหม่.** ประธานคณะกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตอุดมคติ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา eduserv.ku.ac.th/news/5112kn.pps สืบค้นวันที่ 25 มิถุนายน 2559
- บัญญัติ 10 ประการที่สภายาวชนจาก 55 สถาบันร่างร่วมกัน. **บัญญัติ 10 ประการ “รับน้องสร้างสรรค์” ไม่โหด-ไม่เสื่อม.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://m.gronline.com/Daily/detail/9570000101269> สืบค้นวันที่ 26 มิถุนายน 2559
- แผนงานเครือข่ายยาวชนป้องกันนักดื่มหน้าใหม่ มูลนิธิเพื่อนยาวชนเพื่อการพัฒนา. **ถอดรหัสจัดรับน้อง ขบวนการพัฒนาของกิจกรรมรับน้อง.** กรุงเทพฯ : มปพ.
- พิสิษฐ์ จง. **นักคิด นักเขียน เรื่องการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creative Problem Solving.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.pisitzhong.com/brainstorming/> สืบค้นวันที่ 30 มิถุนายน 2559
- สุรรัช สุขเสวี. **กลุ่มผลงานเพลงเพื่อสถาบันการศึกษา,มหาวิทยาลัย,ศาสนา.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ifeelfinemusic.com/#clients/c1kmq> สืบค้นวันที่ 15 มิถุนายน 2559
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. **ประกาศเรื่องการจัดการกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ในสถาบันอุดมศึกษา.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.moe.go.th/moe/th/news/detail.php?NewsID=41807&Key=news19> สืบค้นวันที่ 20 มิถุนายน 2559
- หลักการจัดการกรรมนันทนาการ.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipecp.ac.th/ipecp/cgi-bin/dacha50/unit5/content4.htm> สืบค้นวันที่ 30 มิถุนายน 2559
- เอาผิด “รุ่นพี่ลั่นคิด” ด้วยกฎหมายรับน้อง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9570000112034> สืบค้นวันที่ 16 มิถุนายน 2559



กิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์

กิจกรรมเสนอแนะในการรับน้องสร้างสรรค์ที่รุ่นพี่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดกิจกรรมรับน้องได้ มีดังต่อไปนี้

- **กิจกรรมชวนน้องบำเพ็ญประโยชน์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**
 - ชวนน้องพัฒนาวัด ชุมชน และสถานที่ท่องเที่ยว
 - ชวนน้องพัฒนามหาวิทยาลัย คณะ และสาขาของเรา
 - คลองสวายน้ำใสด้วยมือน้องพี่
 - หนังสือเพื่อน้อง
- **กิจกรรมเพื่อผู้พิการ ผู้ป่วย และผู้สูงอายุ**
 - อ่านหนังสือให้น้องฟัง
 - นันทนาการเพื่อน้องผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ
 - ห้องสมุดเพื่อน้อง - ชวนน้องอ่านหนังสือให้คนตาบอดฟัง
 - จิตอาสาข้างเตียง - ชวนน้องร้องเพลงที่บ้านนนทภูมิ, บ้านปากเกร็ด
- **กิจกรรมกีฬาเพื่อสุขภาพ**
 - กีฬาสายสัมพันธ์น้องพี่ - วิ่งเปรี้ยวพี่น้อง
 - กิจกรรมแอโรบิก - โยคะบันเทิงเร็นรำพี่น้อง
- **กิจกรรมส่งเสริมจิตสำนึก**
 - สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต - น้องเก็บพี่กวาด
 - ชวนน้องเข้าวัด
 - รักน้องปลอดภัยล้ำ ปลอดภัยบุรี
- **กิจกรรมทางวิชาการ**
 - รักน้องชวนน้องเรียน
 - พี่ติวน้อง
 - ผลิตสื่อการสอน เพื่อการบริจาคโรงเรียนกัณฑ์



คณะกรรมการจัดทำคู่มือกิจกรรมรับน้องสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2551

กรรมการอำนวยการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ประธาน
รองอธิการบดีทุกฝ่าย	รองประธาน
ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน	กรรมการ
คณบดีทุกคณะ	กรรมการ

กรรมการดำเนินงาน

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	ประธาน
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	รองประธาน
ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาทุกคณะ	กรรมการ
หัวหน้างานกองพัฒนานักศึกษาทุกงาน	กรรมการ
นางสาวมัลลิกา วีระสัย	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวอพิมพ์ภา พันธุ์โสทก	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นายธนากร พูลแก้ว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
คณะกรรมการบริหารชมรมสันตนาการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการฝ่ายเทคนิค

Pasin Osk
Media Studio RMUTP
ชมรมสันตนาการ มทร.พระนคร



NOTE

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.



พลังพระนคร

แจ้งเบาะแส หรือร้องเรียนกิจกรรมรบกวนห้องที่ไม่เหมาะสมได้ที่

ฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

399 ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์ : 02-665-3777 ต่อ 6051,6053,6507,8508

พิกังษ์ ศรีธัญญา โทร 052-110-4454

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทศภูมิ สุวรรณเวช โทรศัพท์ : 081-904-6003 IDline : yutthapoom.95335

RMUTP